

和泉短期大学 スプリングコンサート

2025年 2月 28日 (金) 13:30 開場 14:00 開演

事前予約不要／入場無料 会場／和泉クラーク・ホール

<第一部>

パイプオルガン

演奏：石井三枝子

曲目：「前奏曲、フーガとシャコンヌ ハ長調」(ブクステフーデ)
「リチェルカーレ ハ短調」(パッヘルベル)
「幻想曲とフーガ ハ短調」(バッハ) ほか

<第二部>

チェロとピアノ

演奏：井上とも子 (チェロ)、高木佳那 (ピアノ)

曲目：「久しく待ちにし」
「白鳥」(サン・サーンス)
「ユーレイズミーアップ」(ラヴランド) ほか



学校法人

和泉短期大学

〒252-5222 神奈川県相模原市中央区青葉2-2-1
TEL:042-754-1133 FAX:042-753-2087



◆プログラム

<第一部>

パイプオルガン

- | | |
|--------------------|-----------|
| 1. 前奏曲 フーガとシャコンヌ | D・ブクステフーデ |
| 2. カンツォーナ ハ長調 | J・C・ケルル |
| 3. リチエルカーレ ハ短調 | J・パッヘルベル |
| 4. エア | S・ウエスレー |
| 受難節のコラール前奏曲 | J・S・バッハ |
| 5. 罪なき神の小羊 | |
| 6. 救いぬしは罪もなしに | |
| 7. おお人よ、汝の大いなる罪を嘆け | |
| 8. 幻想曲とフーガ ハ短調 | J・S・バッハ |

<第二部>

チェロとピアノ

- | | |
|---------------|-----------|
| 1. 久しく待ちにし | 13世紀の讃美歌 |
| 2. 鳥の歌 | カタロニアキャロル |
| 3. あなたに | ウィルツェン |
| 4. 白鳥 | サン・サーンス |
| 5. ガブリエルのオーボエ | モリコーネ |
| 6. 道 | ニノ・ロータ |
| 7. 黄金のエルサレム | ナオミ |
| 8. ふるさと | 岡野貞一 |
| 9. ユーレイズミーアップ | ラヴランド |

◆演奏者略歴

石井三枝子（オルガン）

洗足学園音楽大学オルガン科卒業。奥田耕天、成田恵子、清瀬雅子各氏に師事。現在、日本基督教団長原教会オルガニスト、和泉短期大学非常勤講師・オルガニスト、日本オルガン研究会会員。

井上とも子（チェロ）

桐朋学園大学チェロ科卒業。バロックの通奏低音から現代曲の初演、ポピュラー、ロック等幅広い分野で演奏活動を行う。1988年結成以来、ユーオーディア・アンサンブルほか、音楽宣教団体「ユーオーディア」の働きを継続中。ソロCD「Homing」（キングレコード）、「あなたに奏でる賛美歌 アヴェ・マリア」（キングレコード）、「アリオソノチェロの祈り」（ゴスペルワールド）他、多くのCDを発売。一方、日本聖書神学校を卒業、日本基督教団正教師。国内外の教会、学校等で、聖書に基づく癒しのメッセージと音楽を一体化した講演を行う。
(ホームページ <https://ggges-fffd-5.wixsite.com/tomoko-inoue>)



高木佳那（ピアノ）

都立芸術高等学校、桐朋学園大学音楽学部器楽科ピアノ専攻、同研究科卒業。第5回東京ピアノコンクール大学部門第一位、総合最優秀賞受賞。同グランプリリサイタルに出演。第49回東京国際芸術協会新人オーディションにて合格、並びに審査員賞受賞。同合格者演奏会に出演。第12回ブルクハルト国際音楽コンクール1位2位なしの第4位。2013年、ニース夏期国際音楽アカデミーに参加、パスカル・ロジェ氏に師事し、ディプロマを取得。同音楽祭学生選抜コンサートに出演。第35回及川音楽事務所新人オーディションにて最優秀賞を受賞。フランソワ・シャブラン氏による特別レッスン、練木繁夫氏による公開レッスンを受講。これまでに室内楽を斎木隆、藤井一興、ピアノを柴山真奈美、小池節子、二宮裕子の各氏に師事。

現在、世田谷区民合唱団ピアニスト。及川音楽事務所所属。

