

# 2024年 3月 2日 (土) 13:00 開場 13:30 開演

事前予約不要/入場無料 会場/和泉クラーク・ホール

〈第一部〉

パイプオルガン演奏

演奏:石井三枝子

曲目:「いと高き神にのみ栄光あれ」(ベーム)

「愛するイエスよ、我らここに集いて」(バッハ)

「トッカータ ホ短調」 (パッヘルベル) ほか

<第二部>

ソプラノ独唱

演奏:江原美歌子(ソプラノ)、十時節子(ピアノ)

曲目:「ジュピター〜天地創造〜」 「アメージンググレイス」

「主われを愛す」ほか



学校法人

# 和泉短期大学

〒252-5222 神奈川県相模原市中央区青葉2-2-1 TEL:042-754-1133 FAX:042-753-2087





·····································	2・3号館 銀河アリーナ
町田駅 古淵駅	JR横浜線 淵野辺駅
至横浜至新宿	至八王子

# ◆プログラム

# <第一部>

#### パイプオルガン

- 1. トッカータ ホ短調 (J・パッヘルベル)
- 2. コラール「いと高き神にのみ栄光あれ」 (G・ベーム)
- 3. コラール「神よ、慈しみをもって我を遇し」 (J·S·バッハ)
- 4. コラール「愛するイエスよ、我らここに集いて」(J·S·バッハ)
- 5. 前奏曲とフーガ 二短調 (J・G・ヴァルター)
- 6. 協奏曲 ヘ長調 (J・G・ヴァルター)
- 7. 「カンティレーナ」(J・ラインベルガー)
- 8. 前奏曲とフーガ ハ長調 (J·S・バッハ)

# <第二部>

#### ソプラノ独唱

- 1. 「ものみなたたえよ」 (アッシジのフランシスコ)
- 2. 「ジュピター~天地創造~」(ホルスト「惑星」より)
- 3. 「ぱらぱらおちる」
- 4. 「アメージンググレイス」
- 5. 「主われを愛す」

# ◆演奏者略歴

#### **石井三枝子**(オルガン)

洗足学園音楽大学オルガン科卒業。奥田耕天、成田恵子、清瀬雅子各氏に師事。現在、日本基督教団長原教会オルガニスト、和泉短期大学非常勤講師・オルガニスト、日本オルガン研究会会員。

#### 江原美歌子(ソプラノ)

東京学芸大学音楽科声楽専攻、サウスウェスタンバプテスト神学校教会音楽科(音楽修士)卒業、その後、ニューヨークで研鑽をつみ帰国。日本バプテスト連盟宣教部教会音楽室室長(2004~2023)。現在、東京バプテスト神学校教会音楽科講師、日本バプテスト相模中央キリスト教会音楽・子どもコース担当主事のほか、日本賛美歌学会会長、キリスト教礼拝音楽学会理事、チャペルコンサートや教会音楽セミナー講師等、教派をこえて用いられている。

#### 十時節子(ピアノ)

幼少より賛美歌に親しみ、クラシックピアノを学び始める。電子オルガンでポピュラー音楽、ジャズピアノの演奏活動をはじめ、その後、日本ビクター専属演奏プレーヤーとして活動。音楽プロダクション「奏音舎」「Trinity Tunes Productions」を設立。東京バプテスト神学校教会音楽科マスターコース修了。東京バプテスト神学校教会音楽科主任。日本バプテスト連盟府中キリスト教会会員。