

<p>■ 氏名 (フリガナ)</p> <p>武石 宣子 (タケイ ノブコ) 和泉短期大学 児童福祉学科 特任教授</p>
<p>■ 担当科目</p> <p>リトミック・子どもと音楽 (ML・ピアノ)、保育内容「表現」</p>
<p>■ 専門分野及び関連分野</p> <p>リトミック、音楽表現、身体表現、音楽教育学</p>
<p>■ 最終学歴</p> <p>国立音楽大学大学院音楽研究科修士課程 (音楽教育学専攻) 修了</p>
<p>■ 最終学位</p> <p>修士 (芸術学)</p>
<p>■ 職歴</p> <p>1977/04～1987/03 和泉短期大学専任講師 1984/04～2015/03 洗足学園音楽大学非常勤講師 1985/04～2005/03 和泉福祉専門学校兼任講師 1987/03～1997/03 和泉短期大学助教授 1997/04～2016/03 和泉短期大学教授 2001/04～2003/03 和泉短期大学入試広報部長 2007/04～2013/03 和泉短期大学教務部長 2008/09～2015/03 桜美林大学非常勤講師 2008/04～2010/03 日本女子体育大学非常勤講師 2013/04～2015/03 和泉短期大学図書館長 2016/04～ 和泉短期大学特任教授</p>
<p>■ 所属学会</p> <p>日本保育学会、日本音楽教育学会、大学教育学会、日本ダルクローズ音楽教育学会、日本乳幼児教育学会、日本キリスト教社会福祉学会、初年次教育学会、全国大学音楽教育学会、日本保育者養成教育学会、アクティビティ・サービス協議会、幼児音楽研究会、日本ジャック・ダルクローズ協会、日本レクリエーション協会、日本シェアリングネイチャー協会</p>
<p>■ 学生指導</p> <p>なし</p>
<p>■ 研究テーマ</p> <p>(長期) リトミック教育に関する研究 (長期) レクリエーションの理論と実践に関する研究 (長期) 子どもと音楽の授業に関する研究 (短期) 保育内容「表現」の授業に関する研究 (短期) 音楽療法に関する研究 (短期) ソルフェージュの研究 (短期) 即興演奏の研究</p>

■ 社会的活動

1. 1992/08～ネイチャーゲームリーダー（（日本シェアリングネイチャー協会公認）
2. 2000/08～2001/03 「苦情解決」制度における第三者委員（社会福祉法人さがみ愛育会）
3. 2001/04～2002/03 「苦情解決」制度における第三者委員（社会福祉法人さがみ愛育会）
4. 2001/08～2011/03 評議員（財団法人相模原市民文化財団）
5. 2002/04～2003/03 「苦情解決」制度における第三者委員（社会福祉法人さがみ愛育会）
6. 2002/05～2004/03 評議員（学校法人クラーク学園）
7. 2003/04～2004/03 「苦情解決」制度における第三者委員（社会福祉法人さがみ愛育会）
8. 2004/10～2013/03 和泉短期大学ALO(Accreditation Liaison Officer)
9. 2004/04～2005/03 「苦情解決」制度における第三者委員（社会福祉法人さがみ愛育会）
10. 2005/03～2013/03 普及審判員「チャレンジ・ザ・ゲーム」（神奈川県レクリエーション協会公認）
11. 2005/04～2006/03 「苦情解決」制度における第三者委員（社会福祉法人さがみ愛育会）
12. 2006/04～2007/03 「苦情解決」制度における第三者委員（社会福祉法人さがみ愛育会）
13. 2007/03 レクリエーション・インストラクター（日本レクリエーション協会公認）
14. 2007/04～2008/03 「苦情解決」制度における第三者委員（社会福祉法人さがみ愛育会）
15. 2008/04～2009/03 「苦情解決」制度における第三者委員（社会福祉法人さがみ愛育会）
16. 2008/06～2014/05 評議員（学校法人クラーク学園<2014年度より：学校法人和泉短期大学>）
17. 2009/03 全国保育士養成協議会表彰(教職員功労者表彰)
18. 2009/04～2010/03 「苦情解決」制度における第三者委員（社会福祉法人さがみ愛育会）
19. 2009/08 おもちゃインストラクター(日本グッド・トイ委員会公認)
20. 2010/04～2011/03 「苦情解決」制度における第三者委員（社会福祉法人さがみ愛育会）
21. 2010/04～2014/03 相模原市母子保健事業推進懇談会委員
22. 2011/04～2014/03 光が丘地区まちづくり会議委員
23. 2011/04～2013/03 光が丘わが町フェスタ実行委員
24. 2011/04～2012/03 「苦情解決」制度における第三者委員（社会福祉法人さがみ愛育会）
25. 2011/07～2012/03 相模原市民間保育所整備に係る運営法人選考委員会委員長
26. 2011/09～2012/01 保育士試験実技試験採点委員（全国保育士養成協議会）
27. 2012/04～2014/03 相模原市歯科保健事業懇談会委員
28. 2012/04～2013/03 「苦情解決」制度における第三者委員（社会福祉法人さがみ愛育会）
29. 2012/07～2013/03 相模原市民間保育所整備に係る運営法人選考委員会委員長
30. 2012/09～2013/01 保育士試験実技試験採点委員（全国保育士養成協議会）
31. 2013/04～2014/03 光が丘地区ふれあいいきいきフェスタ実行委員
32. 2013/04～2014/03 「苦情解決」制度における第三者委員（社会福祉法人さがみ愛育会）
33. 2013/07～2014/03 相模原市民間保育所整備に係る運営法人選考委員会委員長
34. 2013/09～2014/01 保育士試験実技試験採点委員（全国保育士養成協議会）
35. 2014/04～2015/03 「苦情解決」制度における第三者委員（社会福祉法人さがみ愛育会）
36. 2014/05～2015/03 相模原市民間保育所整備に係る運営法人選考委員会委員長
37. 2014/09～2015/01 保育士試験実技試験採点委員（全国保育士養成協議会）
38. 2015/04～ 社会福祉法人さがみ愛育会理事
39. 2015/04～2016/03 「苦情解決」制度における第三者委員（社会福祉法人さがみ愛育会）
40. 2015/04～2016/03 相模原市民間保育所整備に係る運営法人選考委員会委員長
41. 2015/07 一般社団法人キリスト教保育連盟表彰（感謝状）
42. 2015/09～2016/01 保育士試験実技試験採点委員（全国保育士養成協議会）
43. 2016/04～2017/03 社会福祉法人相模原市社会福祉事業団理事
44. 2016/04～2017/03 相模原市民間保育所整備に係る運営法人選考委員会委員長
45. 2016/06～2017/03 保育士試験実技試験採点委員（全国保育士養成協議会）
46. 2017/04～ 社会福祉法人相模原市社会福祉事業団評議員
47. 2017/04～2018/03 相模原市民間保育所整備に係る運営法人選考委員会委員長
48. 2017/06～2018/03 保育士試験実技試験採点委員（全国保育士養成協議会）

49. 2018/04～2019/03 相模原市民間保育所整備に係る運営法人選考委員会委員長
50. 2018/06～2019/03 保育士試験実技試験採点委員 (全国保育士養成協議会)
51. 2018/06～ 学校法人和泉短期大学評議員
52. 2019/06～2020/03 保育士試験実技試験採点委員 (全国保育士養成協議会)
53. 2020/06～ 学校法人和泉短期大学理事
54. 2020/10～ 学校法人和泉短期大学内部監査室長
55. 2020/11 短期大学教育功労者表彰 (文部科学省)

■ 研究業績 (著書・論文等)

1. 【著書】『幼児のためのたのしいリトミックレッスン』(単独) 共同音楽出版社 1980/08 112頁
2. 【著書】『幼児の運動教育』(共同) 学術図書出版社 1982/10 21頁
3. 【著書】『みんなで楽しくリトミック・ダンス(カノン編1)』(単独) 共同音楽出版社 1983/05 96頁
4. 【著書】『みんなで楽しくリトミック・ダンス(カノン編2)』(単独) 共同音楽出版社 1984/02 96頁
5. 【著書】『幼児体育』(共同) 学術図書出版社 1985/09 9頁
6. 【著書】『創造性を高めるプレイワーク』(単独) 相川書房 1986/05 114頁
7. 【著書】『音楽リズムのためのピアノ奏法』(共同) 学術図書出版社 1988/04 9頁
8. 【著書】『改定新版幼児の体育指導』(共同) 学術図書出版社 1990/04 9頁
9. 【著書】『幼児とリトミック』(単独) 相川書房 1993/12 188頁
10. 【著書】『幼児の運動の新しい進め方』(共同) 学術図書出版社 1995/10 19頁
11. 【著書】『子どもの運動教育の理論と展開——Eurhythmics (リトミック) 教育の源流をめぐって——』(単独) 共同音楽出版社 1998/02 170頁
12. 【著書】『新版レクリエーション援助法』(共同) 健昂社 2003/05 9頁
13. 【著書】『リトミック研究の現在。』(共同) 開成出版 2003/11 12頁
14. 【著書】『あたらしい教養教育をめざして——大学教育学会の25年の歩み 未来への提言——』(共同) 東信堂 2004/12 6頁
15. 【著書】『リトミック教育—理論と実践—』(単独) 相川書房 2010/05/10 231頁
16. 【論文】『幼児期のリトミック活動について』(単独) 日本ダルクローズ音楽研究通巻8号 1982/11 4頁
17. 【論文】『幼児期のリトミック活動について——感覚機能に及ぼす効果——』(単独) 和泉短期大学研究紀要 第5号 1983/05 10頁
18. 【論文】『身体運動を伴う (Eurhythmics) の訓練による音楽基礎能の変化』(共同) 和泉短期大学研究紀要 第6号 1985/03 19頁
19. 【論文】『リズムの持つ内的表情 (1)』(単独) 和泉短期大学研究紀要 第7号 1986/03 21頁
20. 【論文】『リズムの持つ内的表情 (2) ——ポリリズムを中心に——』(単独) 和泉短期大学研究紀要 第9号 1988/03 13頁
21. 【論文】『リズムの持つ内的表情 (3) ——カノン技法の効果——』(単独) 和泉短期大学研究紀要 第10号 1989/03 16頁
22. 【論文】『ピアノによる動きのための即興演奏について』(単独) 全国大学音楽教育学会研究 第5号 1989/11 8頁
23. 【論文】『イメージによる表現活動 (1) ——感覚運動イメージの形成——』(単独) 和泉短期大学研究紀要 第11号 1990/07 8頁
24. 【論文】『イメージによる表現活動 (2) ——イメージ表現の実践——』(単独) 和泉短期大学研究紀要 第12号 1991/06 12頁
25. 【論文】『イメージによる表現活動 (3) ——コーネルメソッドとダルクローズメソッドの共通点——』(単独) 和泉短期大学研究紀要 第14号 1993/03 21頁
26. 【論文】『教えることと学ぶこと——教師には教えることは何もない——』(単独) クレヨンハウス第9巻 第10号 1994/10 3頁
27. 【論文】『プレイワーク——理論と実践——』(単独) 和泉短期大学研究紀要 第15号 1994/03 12頁

28. 【論文】『表現活動の多角的なアプローチ<第1報>』(共同) 和泉短期大学研究紀要第16号 1995/03 10頁
29. 【論文】『幼児教育の中でネイチャーゲーム(自然体験教育)が実践される意義』(単独) 日本ネイチャーゲーム協会 vol. 4 1996/06 4頁
30. 【論文】『表現活動の多角的なアプローチ<第2報>』(共同) 和泉短期大学研究紀要第17号 1997/03 12頁
31. 【論文】『レクリエーションの質的価値(1)——レクリエーションの概念を中心に——』(単独) 和泉短期大学研究紀要 第18号 1998/03 10頁
32. 【論文】『子どもとリトミック——与える指導から引き出す指導への転換——』(単独) 日本ダルクローズ音楽教育研究会創立25周年記念論文集 1998/11 12頁
33. 【論文】『レクリエーションの質的価値(2)——レクリエーションから連想するイメージ調査を中心に——』(単独) 和泉短期大学研究紀要 第19号 1999/03 20頁
34. 【論文】『表現活動の多角的なアプローチ<第3報>』(共同) 和泉短期大学研究紀要第20号 2000/03 12頁
35. 【論文】『FD活動への多角的なアプローチ——全学共通評価項目の取り組みからオリジナル評価項目への発展——』(単独) 和泉短期大学研究紀要 第21号 2001/03 18頁
36. 【論文】『身体表現の理論と実践——動きの概念と表現性——』(共同) 和泉短期大学研究紀要 第21号 2001/03 13頁
37. 【論文】『イメージ表現の評価分析』(単独) 和泉短期大学研究紀要 第22号 2002/03 38頁
38. 【論文】『リトミックに関する一考察——教育思想からのアプローチ——』(単独) 和泉短期大学研究紀要 第25号 2005/03 8頁
39. 【論文】『芸術的表現から見たリトミック教育』(単独) 和泉短期大学研究紀要 第26号 2006/03 8頁
40. 【論文】『学習者の主体的自己評価から見る「リトミック教育」の効果——保育者養成校の学習者を中心に——』(単独) 和泉短期大学研究紀要 第29号 2009/03 11頁
41. 【論文】『身体表現を通じた音楽理解の可能性——身体的オーケストラ化を中心に——』(単独) 和泉短期大学研究紀要 第33号 2013/03 9頁
42. 【報告書】文部科学省学生支援推進プログラム(2009年度~2010年度)選定事業『学生と卒業生による学びの循環の場「和泉コミュニティ」の形成』(共同) 和泉短期大学 2012/10/15 21頁
43. 【論文】『保育の表現技術についての一考察 ——「リトミック」を通して——』(単独) 和泉短期大学研究紀要 第34号 2014/03 8頁
44. 【論文】『ML教育についての一考察 ——学習効果へのニーズと期待——』(単独) 和泉短期大学研究紀要 第35号 2015/03 10頁
45. 【報告書】『和泉短期大学創立60周年記念誌——2006年5月~2016年5月の歩みを中心に——』(共同編集) 和泉短期大学 2016/05/14 36頁
46. 【情報誌寄稿】『見えないものにも目を注ぐ』(単独) 情報誌-愛の精神はんぶんこの福祉- 社会福祉法人さがみ愛育会発行第6号 2017/07
47. 【著書】『動きのイメージが広がる保育現場のための音楽表現&弾き歌い』(単独) 共同音楽出版社 2018/03 96頁
48. 【論文】『表現遊びに見る教育的効果』(単独) 和泉短期大学教職研究第1号 2018/03 15頁
49. 【論文】『保育者養成校における教科目「子どもと音楽(ML・ピアノ)」について——その成立過程及び授業内容、授業運営——』(単独) 和泉短期大学教職研究第2号 2019/03 16頁
50. 【情報誌寄稿: いっしょに子育て】『心を暖かくする——親、保育者、大人の資質を問う——』(単独) 和泉短期大学児童福祉研究第2号 2019/11 9頁
51. 【論文】『「子どもと音楽」に関する一考察——自己評価についてのアンケート調査より——』(単独) 和泉短期大学教職研究第3号 2020/03 12頁
52. 【情報誌寄稿】『“今、思うこと<その1>”『人を動かす力』(単独) 情報誌-ヘルモン会- 日本基督教団相模原教会発行 2020/12

■ 研究業績 (招待講演)

1. 2000/12/02 『自由表現について』 <ワークショップ> (単独) 大学音楽教育学会(関東地区大会 2000年度後研究会 (於: 和泉短期大学))
2. 2001/05/26 『暮らしと健康—リハビリテーションと音楽セラピー— (1)』 (単独) 首都圏西部大学単位互換協定会参加大学の連携による共同授業 (於: 相模女子大学)
3. 2001/09/08 『リトミックの理論と実践』 <ワークショップ> (単独) 大学音楽教育学会第17回全国大会 (於: 和泉短期大学)
4. 2002/10/19 『暮らしと健康—リハビリテーションと音楽セラピー— (2)』 (単独) 首都圏西部大学単位互換協定会参加大学の連携による共同授業 (於: 相模女子大学)
5. 2006/06 『乳幼児教育に関する立場から』 (話題提供) <ラウンドテーブルⅢ一般教育学の歴史的総括を試みる(その2)> (単独) 大学教育学会第28回大会、(於: 東海大学)
6. 2006/10 『保育者養成大学で教える音楽教育—広範な音楽活動を目指して—』 <シンポジスト> (単独) 平成18年度全国音楽教育研究会大学部会全国大会 (於: 千葉大会<聖徳大学>)
7. 2008/10/16 『みんなで楽しくリトミック』 <公開講座> (単独) 相模原市保育士会主催 (於: 和泉短期大学)
8. 2010/08/06 『幼児リトミック (A) —あそびの仕掛け作りとは (アイスブレイキング)・前頭葉に刺激=リトミック効果・身体をオーケストラのように使おう—』 (単独) 和泉短期大学主催 (於: 和泉短期大学リトミック室)
『幼児リトミック (B) —音楽を心と身体で聴く・創造性を育むテクニックを学ぶ・あそびのプログラムの展開と振り返り (基礎編・応用編・絵本を使って) —』 (単独) 和泉短期大学主催 (於: 和泉短期大学リトミック室)
9. 2011/05/26 『親子リトミック』 <公開保育> (単独) 相模原私立和泉保育園主催 (於: 和泉保育園)
10. 2011/06/04 『子育て講座』 <公開講座> (単独) 相模原私立友愛保育園主催 (於: 友愛保育園)
11. 2011/08/05 『夏期リカレント講座—子どものリトミック②—わらべうたを多角的に発展させる技法を学ぶ—』 (単独) 和泉短期大学主催 (於: 和泉短期大学リトミック室)
12. 2011/11/18 『創造性を育むリトミック』 <園内研修会> (単独) 川崎市立あさのみ保育園 (於: あさのみ保育園)
13. 2012/01/25 『親子で遊ぼう』 <公開保育> (単独) 相模原市立・私立4園合同保育園主催 (於: ひよこ保育園講堂)
14. 2012/01/26 『親子リトミック』 <公開保育> (単独) 相模原私立和泉保育園主催 (於: 和泉保育園)
15. 2012/05/31 『親子で楽しむリトミック①』 <公開保育> (単独) 相模原私立和泉保育園主催 (於: 和泉保育園)
16. 2012/06/14 『親子のふれあい遊びと子育てを楽しむポイント-1回目-』 <地域の親子対象の公開講座> (単独) 相模原市立ひよこ保育園主催 (於: ひよこ保育園講堂)
17. 2012/07/31 『夏期リカレント講座—子どものリトミック③—プラスチック・アニメの技法を学ぶ—』 (単独) 和泉短期大学主催 (於: 和泉短期大学リトミック室)
18. 2012/10/11 『親子のふれあい遊びと子育てを楽しむポイント-2回目-』 <地域の親子対象の公開講座> (単独) 相模原市立ひよこ保育園主催 (於: ひよこ保育園講堂)
19. 2013/01/17 『親子で楽しむリトミック②』 <公開保育> (単独) 相模原私立和泉保育園主催 (於: 和泉保育園)
20. 2013/01/19 『子育て講座』 <公開講座> (単独) 相模原私立友愛保育園主催 (於: 友愛保育園)
21. 2013/02/14 『親子のふれあい遊びと子育てを楽しむポイント-3回目-』 <地域の親子対象の公開講座> (単独) 相模原市立ひよこ保育園主催 (於: ひよこ保育園講堂)
22. 2013/05/28 『親子で楽しむリトミック①』 <公開保育> (単独) 相模原私立和泉保育園主催 (於: 和泉保育園)
23. 2013/06/18 『親子のふれあい遊びと子育てを楽しむポイント-1回目-』 <地域の親子対象の公開講座> (単独) 相模原市立ひよこ保育園主催 (於: ひよこ保育園講堂)
24. 2013/10/17 『親子のふれあい遊びと子育てを楽しむポイント-2回目-』 <地域の親子対象の公開講座> (単独) 相模原市立第2ひよこ保育園主催 (於: 第2ひよこ保育園講堂)
25. 2013/10/19 『子育てを応援して-保育最前線より、今時の親の姿-』 <神奈川県民生委員対象の講演会> (単独) 神奈川県民生委員主催 (於: 上溝公民館)

- | | | |
|-----|------------|---|
| 26. | 2013/11/07 | 『保育者の資質 - 保育の表現技術の向上には-』 <高校生対象の進路別模擬授業> (単独) 神奈川県立伊志田高等学校主催 (於: 県立伊志田高等学校) |
| 27. | 2014/01/16 | 『親子で楽しむリトミック②』 <公開保育> (単独) 相模原私立和泉保育園主催 (於: 和泉保育園) |
| 28. | 2014/01/18 | 『子育て講座』 <公開講座> (単独) 相模原私立友愛保育園主催 (於: 友愛保育園) |
| 29. | 2014/02/13 | 『親子のふれあい遊びと子育てを楽しむポイント - 3回目 - 』 <地域の親子対象の公開講座> (単独) 相模原市立ひよこ保育園主催 (於: ひよこ保育園講堂) |
| 30. | 2014/05/28 | 『親子で楽しむリトミック①』 <公開保育> (単独) 相模原私立和泉保育園主催 (於: 和泉保育園) |
| 31. | 2014/11/26 | 『親子で楽しむリトミック②』 <公開保育> (単独) 相模原私立和泉保育園主催 (於: 和泉保育園) |
| 32. | 2015/05/27 | 『親子で楽しむリトミック』 <公開保育> (単独) 相模原私立和泉保育園主催 (於: 和泉保育園) |
| 33. | 2015/06/13 | 『初めてのピアノレッスン』 <和泉プレカレッジ> (単独) 和泉短期大学入試広報主催 (於: 和泉短期大学ML教室) |
| 34. | 2016/01/16 | 『子育て講座(親子リトミック)』 <公開講座> (単独) 相模原私立友愛保育園主催 (於: 友愛保育園) |
| 35. | 2016/02/13 | 『保育士の専門性、キャリアについて』 <保育士就職支援セミナー> (単独) 相模原市主催 (於: ソレイユさがみセミナールーム) |
| 36. | 2016/02/27 | 『リトミック - 音楽が発達に与える影響 - 』 <公開講座> (単独) 和泉短期大学同窓会主催 (於: 和泉短期大学リトミック室) |
| 37. | 2016/05/20 | 『創造性を育むリトミック』 <高校生対象の進路別模擬授業> (単独) 神奈川県立秦野曾屋高等学校主催 (於: 県立秦野曾屋高等学校) |
| 38. | 2016/05/26 | 『ピアノを使わないリトミック - 1回目 - 』 (単独) 町田市法人立保育園協会保育部会Dブロック主催による研修 (於: 町田市ひなた村レクルーム) |
| 39. | 2016/05/28 | 『和泉と私、そしてリトミック』 (単独) 和泉短期大学後援会主催による第9回「記念講演」 (於: 和泉短期大学体育館リトミック室) |
| 40. | 2016/06/18 | 『福祉の心と出会いそしてリトミック』 (単独) 社会福祉法人さがみ愛育会主催による第3回法人スリーSのつどい「記念講演」 (於: 和泉短期大学クラーク・ホール) |
| 41. | 2016/06/20 | 『親子のふれあい遊びと子育てを楽しむポイント - 1回目 - 』 <地域の親子対象の公開講座> (単独) 相模原市立ひよこ保育園主催 (於: ひよこ保育園講堂) |
| 42. | 2016/06/23 | 『ピアノを使わないリトミック - 2回目 - 』 (単独) 町田市法人立保育園協会保育部会Dブロック主催による研修 (於: 町田市ひなた村レクルーム) |
| 43. | 2016/10/31 | 『親子のふれあい遊びと子育てを楽しむポイント - 2回目 - 』 <地域の親子対象の公開講座> (単独) 相模原市立ひよこ保育園主催 (於: ひよこ第2保育園講堂) |
| 44. | 2016/11/05 | 『リトミック (実技中心の内容)』 (単独) 東橋本ひまわり保育園主催「園内研修」 (於: 東橋本ひまわり保育園園内ホール) |
| 45. | 2016/11/26 | 『リトミック体験授業』 (単独) 相模女子大学高等部及び神奈川県立二俣川看護福祉高等学校主催 (於: 相模女子大高等部特別校舎3階音楽室) |
| 46. | 2016/12/15 | 『『親子のふれあい遊びと子育てを楽しむポイント』 <ひよこ保育園・分園の園児保護者対象> (単独) 相模原市立ひよこ保育園主催 (於: ひよこ保育園講堂) |
| 47. | 2017/01/28 | 『保育士ってすてきーリトミックや身体表現を通じて保育士のすばらしさを学ぶー』 <保育士就職支援セミナー> (単独) 相模原市主催 (於: ソレイユさがみセミナールーム) |
| 48. | 2017/02/06 | 『親子のふれあい遊びと子育てを楽しむポイント - 3回目 - 』 <地域の親子対象の公開講座> (単独) 相模原市立ひよこ保育園主催 (於: ひよこ保育園講堂) |
| 49. | 2017/05/25 | 『リトミックの研修会 - 1回目 - 』 (単独) 町田市法人立保育園協会保育部会Dブロック主催による研修 (於: 町田市ひなた村レクルーム) |
| 50. | 2017/07/03 | 『親子のふれあい遊びと子育てを楽しむポイント<ピアノ独奏含む> - 1回目 - 』 <地域の親子対象の公開講座> (単独) 相模原市立ひよこ保育園主催 (於: ひよこ保育園講堂) |

51. 2017/07/27 『リトミックの研修会 - 2回目 - 』(単独) 町田市法人立保育園協会保育部会Dブロック主催による研修 (於: 町田市ひなた村レクルーム)
52. 2017/10/16 『親子のふれあい遊びと子育てを楽しむポイント<ピアノ独奏含む> - 2回目 - 』<地域の親子対象の公開講座> (単独) 相模原市立ひよこ保育園主催 (於: ひよこ保育園講堂)
53. 2017/12/11 『保育者の資質 - 創造性を高める楽しいリトミック-』<高校生対象の進路別模擬授業> (単独) 神奈川県立田名高等学校主催 (於: 神奈川県立田名高等学校)
54. 2017/12/21 『保育の学びについて - 保育の表現技術とは-』<高校生対象の進路別模擬授業> (単独) 神奈川県立相模原総合高等学校主催 (於: 神奈川県立相模原総合高等学校)
55. 2017/01/27 『保育士ってステキーリトミックや身体表現を通じて保育士のすばらしさを学ぶ』<保育士就職支援セミナー> (単独) 相模原市主催 (於: 杜のホールはしもとセミナールーム)
56. 2018/02/05 『親子のふれあい遊びと子育てを楽しむポイント<ピアノ独奏含む> - 3回目 - 』<地域の親子対象の公開講座> (単独) 相模原市立ひよこ保育園主催 (於: ひよこ保育園講堂)
57. 2018/02/28 『パイプオルガンの鑑賞と体験学習-演奏と指導-』(単独) 神奈川県立相模原中央支援学校聴覚部門小学部児童対象 (於: 和泉短期大学クラーク・ホール)
58. 2018/02/28 『パイプオルガンの鑑賞と体験学習-演奏と指導-』(単独) 神奈川県立相模原中央支援学校肢体不自由児教育部門小学部児童対象 (於: 和泉短期大学クラーク・ホール)
59. 2018/05/12 『東橋本ひまわり保育園園内研修 テーマ:「リトミック」』(単独) 東橋本ひまわり保育園主催 (於: 東橋本ひまわり保育園園内ホール)
60. 2018/05/24 『ネイチャーゲームの研修会 - 1回目 - 』(単独) 町田市法人立保育園協会保育部会Dブロック主催による研修 (於: 町田市ひなた村レクルーム)
61. 2018/07/26 『ネイチャーゲームの研修会 - 2回目 - 』(単独) 町田市法人立保育園協会保育部会Dブロック主催による研修 (於: 町田市ひなた村レクルーム)
62. 2018/12/08 『和泉短期大学入学前教育「リトミック」』<1回目> (単独) (於: 和泉短期大学リトミック室)
63. 2019/01/12 『和泉短期大学入学前教育「リトミック」』<2回目> (単独) (於: 和泉短期大学リトミック室)
64. 2019/01/26 『保育士ってステキーリトミックや身体表現を通じて保育士のすばらしさを学ぶ』<保育士就職支援セミナー> (単独) 相模原市主催 (於: ソレイユさがみセミナールーム 1)
65. 2019/02/07 『入学前ピアノレッスン』<1回目> (単独) 和泉短期大学主催 (於: ML教室)
66. 2019/02/21 『入学前ピアノレッスン』<2回目> (単独) 和泉短期大学主催 (於: ML教室)
67. 2019/03/05 『パイプオルガンの鑑賞と体験学習-演奏と指導-』(単独) 神奈川県立相模原中央支援学校 (於: 和泉短期大学クラーク・ホール)
68. 2019/03/07 『入学前ピアノレッスン』<3回目> (単独) 和泉短期大学主催 (於: ML教室)
69. 2019/06/05 『パイプオルガンの鑑賞と体験学習-演奏と指導-』(単独) 神奈川県立相模原中央支援学校肢体不自由児教育部門小学部児童対象 (於: 和泉短期大学クラーク・ホール)
70. 2019/07/16・07/18 『子どもと音楽特別講座<<リトミック>>【A】』(単独) (於: 和泉短期大学リトミック室)
71. 2019/12/07 『和泉短期大学入学前教育「リトミック」』<1回目> (単独) (於: 和泉短期大学リトミック室)
72. 2019/12/12 『保育の心 - リトミック活動に触れて-』<高校生対象の進路別模擬授業> (単独) 神奈川県立相模原総合高等学校主催 (於: 神奈川県立相模原総合高等学校)
73. 2019/12/19 『和泉短期大学模擬授業 - リトミックの授業を通して - 』<高校生対象の大学訪問体験授業> (単独) 神奈川県立厚木商業高等学校主催 (於: 和泉短期大学リトミック室)
74. 2020/01/11 『和泉短期大学入学前教育「リトミック」』<2回目> (単独) (於: 和泉短期大学リトミック室)
75. 2020/02/06 『入学前ピアノレッスン』<1回目> (単独) 和泉短期大学主催 (於: ML教室)
76. 2020/02/20 『入学前ピアノレッスン』<2回目> (単独) 和泉短期大学主催 (於: ML教室)
77. 2020/02/22 『保育士ってステキーリトミックや身体表現を通じて保育士のすばらしさを学ぶ』<保育士就職支援セミナー> (単独) 相模原市主催 (於: ソレイユさがみセミナールーム 1)
78. 2021/01/30 『保育士ってステキー表現活動を通して保育を学ぼう』<保育の就職支援セミナー> (単独) 相模原市主催 (於: ソレイユさがみセミナールーム 1)

■ 研究業績 (学会発表)

1. 1982/11 『リトミック活動を通しての身体表現の保育内容とのかかわり方』(単独) 全国保育養成協議会 (於: 倉敷アイビー・スクエア)
2. 1983/11 『幼児期の音楽教育の身体表現について』(単独) 全日本音楽教育研究会 (於: 奈良教育大学)
3. 1984/06 『幼児期の感覚機能に及ぼす表現のあり方——反射行動と反応行動の違いを中心に——』(単独) 日本保育学会第37回大会 (於: 岡山大学)
4. 1985/05 『動きによるImprovisationについて——受動的反応と能動的反応を中心に——』(単独) 日本保育学会第38回大会 (於: 大妻女子大学)
5. 1985/09 『リズムの持つ内的表情——Crisis、Metacrisis、Anacrisisの分析を中心に——』(単独) 日本音楽教育学会第16回大会 (於: 富山大学)
6. 1985/10 『幼児期の身体表現を伴う創造的遊びに見る教育的効果』(単独) 日本体育学会第36回大会 (於: 岐阜大学)
7. 1987/10 『カノンによる身体表現への発展』(単独) 育学会第18回大会 (於: 宇都宮大学)
8. 1988/05 『連鎖動作及び連鎖リズムの学習効果について』(単独) 日本保育学会第41回大会 (於: 広島大学)
9. 1989/11 『ピアノによる動きのための即興演奏について』(単独) 全国大学音楽教育学会第5回大会 (於: 名古屋松下視聴覚研究所)
10. 1990/05 『イメージによる表現活動—感覚イメージの形成—』(単独) 日本保育学会第43回大会 (於: 松山東雲短期大学)
11. 1992/05 『イメージによる表現活動(2)—イメージ表現の原点—』(単独) 日本保育学会第45回大会 (於: お茶の水女子大学)
12. 1992/09 『自然環境音のスケッチを導入とした音楽表現に関する一考察』(単独) 日本音楽教育学会第23回大会 (於: 大阪芸術大学)
13. 1993/05 『イメージによる表現活動(3) ——イメージ表現の実践——』(単独) 日本保育学会第46回大会 (於: 福岡教育大学)
14. 1994/05 『プレイワーク (Play work) ——実践プログラム<お星様と遊ぼう><海底散歩>——』(単独) 日本保育学会第47回大会 (於: 昭和女子大学)
15. 1995/09 『音楽表現の多角的なアプローチ——風景画を導入とした展開——』(単独) 日本音楽教育学会第26回大会 (於: 愛媛大学)
16. 1996/10 『音楽表現の多角的なアプローチ(2) ——絵楽譜を導入とした展開——』(単独) 日本音楽教育学会第27回大会 (於: 金沢大学)
17. 1997/10 『音楽表現の多角的なアプローチ(3) ——いごこちの良い音と不快な音を導入とした展開——』(単独) 日本音楽教育学会第28回大会 (於: 北海道教育大学札幌校)
18. 1998/09 『学生による授業評価の試み』(単独) 日本音楽教育学会第29回大会 (於: エリザベト音楽大学)
19. 1998/11 『子どもとリトミック——与える指導から引き出す指導への転換——』(単独) 日本ダルクローズ音楽教育研究会創立25周年記念大会 (於: 国立音楽大学附属小学校)
20. 1999/10 『レクリエーションから連想するイメージ』(単独) 日本レジャー・レクリエーション学会第29回大会 (於: 淑徳大学)
21. 1999/11 『学生による授業評価の試み(2) ——全学共通項目とオリジナル項目の分析を中心に——』(単独) 日本音楽教育学会第30回大会 (於: 東京芸術大学)
22. 2000/10 『イメージ表現の評価分析——自己評価と他者評価の比較を中心に——』(単独) 日本音楽教育学会第31回大会 (於: 宮城教育大学)
23. 2001/11 『人間教育としてのリトミック』(単独) 日本ダルクローズ音楽教育学会第1回大会 (於: 東京教育専門学校)
24. 2001/12 『イメージ表現の評価分析(2) ——グループによるイメージ表現発表へのプロセス——』(単独) 日本音楽教育学会第32回大会 (於: 東京芸術大学)
25. 2002/10 『イメージ表現の評価分析(3) ——イメージ課題による身体表現の記録を中心に——』(単独) 日本音楽教育学会第33回大会 (於: 金城学院大学)
26. 2003/10 『音楽療法の連想キーワードを読む』(単独) 日本音楽教育学会第34回大会 (於: 神戸大学)

27. 2003/11 『リトミック教育のルーツを探る』(単独) 日本ダルクローズ音楽教育学会創立30周年記念研究大会<第3回研究大会>(於:東京学芸大学)
28. 2004/10 『言葉と音楽そして身体表現へ』(単独) 日本レクリエーション協会2004年度全国研究集会(於:大阪ビジネスカレッジ専門学校)
29. 2005/09 『音楽的素材と身体表現—指導プロセスを中心に—』(単独) 大学音楽教育学会第21回大会(於:札幌大会<札幌ガーデンパレス>)
30. 2006/06 『ラウンドテーブルⅢ<共同企画者>:一般教育学の歴史的総括を試みる(その2)』(共同) 大学教育学会第28回大会、(於:東海大学)
31. 2007/06 『ラウンドテーブルⅢ<共同企画者>:一般教育学の歴史的総括を試みる(その3)』(共同) 大学教育学会第29回大会(於:東京農工大学)
32. 2008/06 『ラウンドテーブルⅢ<共同企画者>:一般教育学の歴史的総括を試みる(その4)』(共同) 大学教育学会第30回大会(於:目白大学)
33. 2008/06 『保育者養成校独自の特色を活かした音楽活動の学びと工夫の特色』(単独) 全国大学音楽教育学会関東地区学会平成20年度(於:東京・高輪ヤマハ)
34. 2008/11 『リトミック教育を保育者養成のカリキュラムの中でどう位置づけるか』(単独) 日本ダルクローズ音楽教育学会創立35周年記念研究大会<第8回研究大会>(於:東京学芸大学)
35. 2009/11 『リトミック教育で培われる基礎実践力』(単独) 日本ダルクローズ音楽教育学会第9回大会(於:東京学芸大学)
36. 2014/08 『保育の表現技術のカリキュラム化について』(単独) 全国大学音楽教育学会第30回全国大会<東京大会>(於:東京ガーデンパレス)
37. 2015/08 『保育者養成校におけるML教育について—授業内容の工夫と学習効果—』(単独) 全国大学音楽教育学会第31回全国大会<下関大会>(於:海峡メッセ下関)
38. 2016/08 『音楽関連教科目のカリキュラムマップの工夫—アクティブ・ラーニングの効果的な取組—』(単独) 全国大学音楽教育学会第32回全国大会<鹿児島大会>(於:鹿児島女子短期大学)
39. 2017/08 『保育者養成校における親子ふれあい遊びと子育て支援—音楽表現を導入とした取組のポイント—』(単独) 全国大学音楽教育学会第33回全国大会<岐阜大会>(於:グランヴェール岐山・クララザールじゅうろく音楽堂)
40. 2018/08 『保育者養成校で学ぶ学生が求める音楽系教科目のあり方—効果的な授業内容及び授業運営—』(単独) 全国大学音楽教育学会第34回全国大会<仙台大会>(於:仙台ガーデンパレス)

■ 参加学会・研究大会等

1. 2011/09/07~09/08 『平成23年度全国保育士養成セミナー』<参加>全国保育士養成協議会(於:富山県民会館・富山国際会議場)
2. 2012/01/28 『全国保育士養成協議会平成24年度関東ブロック協議会セミナー』<参加>(於:全国保育士養成協議会議室<高田馬場>)
3. 2012/06/22~06/23 『日本キリスト教社会福祉学会第53回大会』<参加>(於:和泉短期大学)
4. 2012/07/15~07/20 『ISME(国際音楽教育会議ギリシャ大会)』<参加>(於:ギリシャ・テサロニケ音楽ホール)
5. 2012/09/05~09/06 『平成24年度全国保育士養成セミナー』<参加>全国保育士養成協議会(於:京都文京短期大学・京都文京大学)
6. 2013/01/26 『全国保育士養成協議会平成24年度関東ブロック協議会セミナー』<参加>(於:全国保育士養成協議会議室<高田馬場>)
7. 2013/09/21~09/23 『ダルクローズ特別講習会2013 - ルイーズ・マチュ先生をお招きして - 』<参加>日本ダルクローズ協会(於:東京音楽大学附属高等学校)
8. 2014/06/28 『全国大学音楽教育学会2014年度関東地区学会』<参加>(於:東京高輪ヤマハ)
9. 2014/08/17~08/21 『ダルクローズ・リトミック国際大会 2014 』<参加>日本ダルクローズ協会主催(日本ダルクローズ協会創立15周年記念及び日本スイス国交樹立150周年記念)(於:昭和音楽大学)

10. 2014/08/28～08/30 『全国大学音楽教育学会第30回全国大会《東京大会》』 <参加> (於：音楽の友ホール&東京ガーデンパレス)
11. 2015/06/06～06/07 『大学教育学会第37回大会』 <参加> (於：長崎大学)
12. 2015/06/20 『全国大学音楽教育学会2015年度関東地区学会』 <参加> (於：東京高輪ヤマハ)
13. 2015/08/28～08/29 『全国大学音楽教育学会第31回全国大会《下関大会》』 <参加> (於：海峽メッセ下関)
14. 2016/06/11～06/12 『大学教育学会第38回大会』 <参加> (於：立命館大学大阪いばらきキャンパス)
15. 2016/08/27～08/28 『全国大学音楽教育学会第32回全国大会《鹿児島大会》』 <参加> (於：鹿児島女子短期大学)
16. 2017/06/10～06/11 『大学教育学会第39回大会』 <参加> (於：広島大学)
17. 2017/08/24～08/26 『全国大学音楽教育学会第33回全国大会《岐阜大会》』 <参加> (於：グランヴェール岐山・クララザールじゅうろく音楽堂)
18. 2018/06/22～06/23 『日本キリスト教社会福祉学会第59回大会』 <参加> (於：和泉短期大学)
19. 2018/08/23～08/25 『全国大学音楽教育学会第34回全国大会《仙台大会》』 <参加> (於：仙台ガーデンパレス)
20. 2019/03/03 『日本ジャック＝ダルクローズ協会20周年記念行事—①記念講演「音楽と身体と脳」(講師：古屋晋一) ②会員発表—』 <参加> (於：国立音楽大学)
21. 2019/06/01～06/02 『大学教育学会第41回大会』 <参加> (於：玉川大学)
22. 2019/08/23～08/25 『全国大学音楽教育学会第35回全国大会《札幌大会》』 <参加> (於：札幌ガーデンパレス)