

<p>■ <b>氏名 (フリガナ)</b></p> <p><b>佐藤 守男 (サトウ モリオ)</b>      和泉短期大学 児童福祉学科 特任教授</p>
<p>■ <b>担当科目</b></p> <p>保育内容の総合的指導法「造形表現」</p>
<p>■ <b>専門分野及び関連分野</b></p> <p>美術・彫刻</p>
<p>■ <b>最終学歴</b></p> <p>愛知県立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了</p>
<p>■ <b>最終学位</b></p> <p>芸術学修士</p>
<p>■ <b>職歴</b></p> <p>1991/04/01～1996/03/31 和泉短期大学専任講師  1996/04/01～2006/03/31 和泉短期大学助教授  2006/04/01～2008/09/30 和泉短期大学准教授  2008/10/01～2022/03/31 和泉短期大学教授  2022/04/01～現在 和泉短期大学特任教授</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・和泉短期大学図書館長 (2002/04/01～2003/03/31)</li> <li>・和泉短期大学入試広報部長 (2003/04/01～2005/03/31)</li> <li>・和泉短期大学学生部長 (2005/04～2014/03/31)</li> <li>・和泉短期大学 学長 (2014/04/01～2026/03/31)</li> </ul>
<p>■ <b>所属学会</b></p> <p>日本美術家連盟会員  大学教育学会会員</p>
<p>■ <b>学生指導</b></p> <p>なし</p>
<p>■ <b>研究テーマ</b></p> <p>(長期) 脱活乾漆彫刻の研究  (長期) ファインアートにおける表現研究</p>
<p>■ <b>社会的活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1995/09 和泉保育園職員研修の講師</li> <li>2. 2010/03 和泉保育園職員研修の講師</li> <li>3. 1996/09～/10 1996年度相模原市民大学講師</li> <li>4. 2002/10～/11 2002年度相模原市民大学講師</li> <li>5. 1999/04～2008/03 国画会彫刻部会員・審査員</li> <li>6. 2002/04～2007/03 国画会彫刻部トークイン実行委員</li> <li>7. 2006/04～2006/03 国画会彫刻部トークイン実行委員長</li> <li>8. 2004/09/27 第54回佐賀県美術展覧会審査員(彫刻部門) 場所: 佐賀県立美術館</li> <li>9. 2006/09/11 講演表題:『三多摩保育ー2006年度養成校との懇談会ー』 場所: 立川グランドホテル</li> <li>10. 2010/06～現在 学校法人和泉短期大学 評議員</li> <li>11. 2011/01/31 ラジオ子育て講座「子どもの絵の発達」</li> </ol>

12. 2011/08/05 和泉短期大学第2回夏季リカレント講座
13. 2012/07/31 和泉短期大学第3回夏季リカレント講座
14. 2012/08/10 相模原市幼稚園等新任教員研修会の講師 場所：相模原市立あじさい会館
15. 2014/04/01～2026/03/31 学校法人和泉短期大学 理事
16. 2014/04/01～2020/03/31 一般社団法人全国保育士養成協議会 理事
17. 2019/02/21～現在 公益財団法人日本キリスト教文化協会 理事
18. 2022/05～2024/05 日本私立短期大学協会 理事
19. 2022/04～2024/03 関東私立短期大学協会 理事
20. 2022/04～2024/03 神奈川県私立短期大学協会 会長
21. 2022/04～2024/03 神奈川県私立学校教育振興会 常務理事
22. 2024/04～2026/03 神奈川県私立学校教育振興会 監事

## ■ 研究業績（著書・論文等）

### 【研究紀要】

1. 1996/03/25 表現活動の多角的なアプローチ〈第1報〉和泉短期大学研究紀要第17号（共同）
2. 1997/03/25 表現活動の多角的なアプローチ〈第2報〉和泉短期大学研究紀要第18号（共同）
3. 1999/03/31 表現活動の多角的なアプローチ〈第3報〉和泉短期大学研究紀要第20号（共同）
4. 2004/03/15 和泉短期大学の造形教育について考える 和泉短期大学研究紀要第24号（共同）
5. 2005/03/15 塑像における彫刻〈第1報〉—石膏かたどり技法—和泉短期大学研究紀要第25号（共同）
6. 2006/03/15 塑像における彫刻〈第2報〉—脱活乾漆技法—和泉短期大学研究紀要第26号（共同）
7. 2008/03/15 塑像における彫刻〈第3報〉—FRP成形技法—和泉短期大学研究紀要第28号（共同）
8. 2009/03/15 総合教育授業の必要性和造形遊び 和泉短期大学研究紀要第29号（共同）

### 【教職研究】

1. 2018/03/15 造形表現—「絵の具あそび」から「絵本製作」に至る指導過程の再考—（共同）

### 【作品集】

1. 2005/05/10 ART BOX IN JAPAN 現代日本の彫刻 SCULPTURE VOL.1（共同）
2. 2006/05/11 ART BOX IN JAPAN 人—アーティストが表現する人物—無限に広がる人のかたち（共同）
3. 2008/05/01 ART BOX IN JAPAN 現代日本の彫刻 SCULPTURE VOL.2（共同）
4. 2008/11/20 『乾漆彫刻作品集佐藤守男』（単独）

### 【展覧会図録】

1. 1985/04～2008/04（1986・1997・2006・2008年を除く）美術の春 国展国画会彫刻部（共同）
2. 1990/01 第25回昭和会（日動画廊）（共同）
3. 1994/01 第29回昭和会（日動画廊）（共同）
4. 1996/02 第31回昭和会（日動画廊）（共同）
5. 1996/09 創立5周年記念模原芸術家協会展（共同）
6. 1997/02 グループ点—現代彫刻の一風景—（ギャラリーせいほう）（共同）
7. 1997/06 昭和会受賞作家展（日動画廊創業70周年展）（日動画廊）（共同）
8. 1998/01 —21世紀への飛躍—第7回現代具象彫刻展（千葉県立美術館）（共同）
9. 1999/01 グループ点 第2回展—現代彫刻の一風景—（（ギャラリーせいほう）（共同）
10. 1999/12 第33回現代美術選抜展（文化庁）（共同）
11. 2001/01 三越美術特選会（三越）（共同）
12. 2001/01 グループ点 第3回展—現代彫刻の一風景—（ギャラリーせいほう）（共同）
13. 2003/09 グループ環 第1回展—現代具象彫刻の一風景—（ギャラリーせいほう）（共同）
14. 2004/01 絆—12の表現展（三越）（共同）
15. 2004/08 —乾漆による—松峰会彫刻展（松坂屋本店）（共同）
16. 2005/01 新世紀の顔・貌・KAO—30人の自画像—2005（中野中：美術評論家）（共同）
17. 2005/08 グループ環 第2回展—現代具象彫刻の一風景—（ギャラリーせいほう）（共同）

18. 2006/05 一潮風にさそわれて—彫刻 10 人展 VOL. IV (ギャラリーgアイ) (共同)
19. 2006/06 佐藤守男彫刻展 (いのは画廊) (単独)
20. 2006/06 キリスト教美術展 30 回の歩み THE HISTORY OF 30 CHRISTIAN ART EXHIBITIONS (共同)
21. 2007/11 佐藤守男個展 (光画廊) (単独)
22. 2008/02 グループ環 第 3 回展—現代具象彫刻の一風景— (ギャラリーせいほう) (共同)
23. 2008/02 一乾漆による—松峰会彫刻展 (松坂屋本店) (共同)
24. 2010/11 佐藤守男個展(みゆき画廊) (単独)
25. 2011/12 学校法人クラーク学園 和泉短期大学 創立 50 周年記念事業 ステンドグラス (共同)

#### 【新聞・雑誌】

1. 【新風を起こす人々】佐藤守男国展新人賞受賞者が語る彫刻への思い『WEDGE』1993年4月号(株)ウェッジ p. 73
2. 芸術散歩佐藤守男氏『相模経済新聞』1995年6月1日(木)相模経済新聞社 p. 8
3. さがみはらのアート 40 乾漆彫刻 [風の音] 『さがみはら』N0265 商工会議所ニュース p. 8
4. 大型展評 FOCUS グループ点—現代彫刻の一風景—『美術の窓』1997年4月号N0165 生活の友社 pp. 94—96
5. 展覧会 PREVIEW グループ点第 2 回—現代彫刻の一風景—  
『美術の窓』1999年1月号 N0185 生活の友社 pp. 207—209
6. 大型展評 FOCUS リレー・インタビュー グループ点第 3 回—現代彫刻の一風景—  
『美術の窓』2001年4月号 N0211 生活の友社 pp. 142—143
7. 注目の美術賞 昭和会賞はどう獲るのか? 「昭和会賞」受賞者アンケート  
『美術の窓』2001年8月号 N0215 生活の友社 p. 23
8. 具象彫刻の新しい可能性第 2 回グループ環展メンバー 特別座談会  
『美術の窓』2005年11月号 N0266 生活の友社 pp. 128—132
9. 《珍しい乾漆作品 20 点を展示 むましんストーリーギャラリー》『沼津朝日』第 16740 号沼津朝日新聞社 p. 1
10. 彫刻家の現場から 彫刻のメメント・モリ——佐藤守男の心体関係  
『美術の窓』2010年12月号 N0327 生活の友社 pp. 114—117
11. 和泉短大創立 50 周年記念に聖画 10 枚『相模経済新聞』2011年11月1日(火)相模経済新聞社 p. 2
12. クラーク学園和泉短大ホールの聖画を制作 佐藤守男氏  
『相模経済新聞』2011年12月1日(木)相模経済新聞社 p. 1
13. 小さな彫刻展 (2013/1/10~19) 『美じょん新報』2013年2月20日第 161 号 (株) ビジョン企画出版社 p. 5
14. 佐藤守男個展 (2014/10/13~18) 『美じょん新報』2014年11月20日第 182 号 (株) ビジョン企画出版社 p. 5
15. 表紙インタビュー 難病を克服し短大学長となった彫刻家 佐藤守男さん (72 回) インタビュー  
『都立両国高等学校 淡交会 第 81 号』2018年12月30日 p. 2 pp. 8—9 p. 31
16. 本と私 和泉短期大学学長 佐藤守男さん 62 『読売新聞』2019年12月6日(金)読売新聞社 p. 28

#### ■ 研究業績 (招待講演)

1. 1994/06/26 表題:『佐藤守男: 彫刻について語る』場所: 日本基督教団 相模原教会 (単独)
2. 1996/06/30 表題:『佐藤守男を囲む会—彫刻家への道程—』場所: 札幌ガーデンパレス (単独)
3. 2002/05/03 表題:『乾漆技法について』場所: 第 10 回国画会彫刻部トークイン東京都美術館 (単独)
4. 2006/10/17 表題:『アートフォーラム—現代具象彫刻の一風景—』(共同)  
シンポジスト: 佐藤守男・石谷孝二・池田秀俊 場所: 鳥取大学地域学部附属芸術文化センター

## ■ 研究業績 (学会発表)

### 【個展】

1. 1996/05/22～06/02 佐藤守男彫刻展 (ギャラリー游: 相模原)
2. 1996/09/23～10/05 佐藤守男個展 (ギャラリー惣: 銀座)
3. 1999/06/14～06/23 佐藤守男個展 (みゆき画廊: 銀座)
4. 2001/11/27～12/03 佐藤守男彫刻展—降りそそがれたもの— (日本橋三越本店アートスクエア: 日本橋)
5. 2004/09/06～09/11 佐藤守男個展—彫刻・レリーフ— (光画廊: 銀座)
6. 2006/06/02～06/10 佐藤守男個展 (いのは画廊: 神保町)
7. 2006/09/26～10/01 佐藤守男個展 (晩翠画廊: 仙台)
8. 2007/11/12～11/17 佐藤守男個展 (光画廊: 銀座)
9. 2008/11/01～12/01 佐藤守男作品展 (第249回企画 沼津信用金庫ストリートギャラリー: 沼津)
10. 2010/11/14～11/20 佐藤守男個展 (みゆき画廊: 銀座)
11. 2014/10/11～10/18 佐藤守男個展 (光画廊: 銀座)

### 【団体展・グループ展他】

1. 1984・1985・1988 全道展 (札幌市民ギャラリー)
2. 1985～2008 国画会国展 (東京都美術館・国立新美術館)
3. 1987/02 豊田美術展 (豊田市民会館)
4. 1989/02 中部国展 (愛知県立美術館)
5. 1990・1994・1996・1997・1998 昭和会展 (銀座日動画廊)
6. 1992～2006 国画会彫刻部秋季展 (洋協アートホール: 銀座)
7. 1994/10 第30回記念神奈川県美術展 (神奈川県立県民ホールギャラリー)
8. 1995～1998 相模原芸術家協会小品展 (伊勢丹相模原店アートギャラリー・相模原市立博物館)
9. 1996・1997・1998・1999 昭和会受賞作展 (銀座日動画廊)
10. 1997・1999・2001 グループ点—現代彫刻の一風景— (第1・2・3回展) (ギャラリーせいほう: 銀座)
11. 1997/11 古島実先生を囲む35人展 (名古屋画廊)
12. 1998/01 第7回現代日本具象彫刻展 (千葉県立美術館)
13. 1999～2005 彫刻小品展 (第1回～第7回) (ギャラリー惣: 銀座)
14. 1999～2006 YEAR-END EXHIBITION OF MINI-SCULPTURES (ギャラリーせいほう: 銀座)
15. 2000/01 ホテル逸品会 (後楽園ホテル)
16. 2000～2002 国画会彫刻部選抜小品展 (よし塾画廊: 山形)
17. 2000/09 彫刻小品展 (京都大丸美術画廊)
18. 2001/11 国画会75周年記念新人選抜展～21世紀をになう作家たち～ (アートミュージアム・ギンザ: 銀座)
19. 2003・2005・2008 グループ環—現代具象彫刻の一風景— (第1・2・3回展) (ギャラリーせいほう: 銀座)
20. 2003/10/08～10/26 彫刻二人展 (成城やまもと画廊: 東京)
21. 2004/01 絆—十二の表現展 (日本橋三越本店アートスクエア)
22. 2004・2008 乾漆による松峰彫刻展 (第1・2回) (松坂屋本店: 名古屋)
23. 2004～2008 キリスト教美術展 (日本キリスト教教団銀座教会 東京福音会センター)
24. 2004/10 第54回佐賀県美術展 (佐賀県美術館・博物館)
25. 2005 新世紀の顔・貌・KAO—30人の自画像—2005 (新宿アートギャラリーアンファン: 新宿)
26. 2006/05/27～06/04 —潮風にさそわれて— 彫刻10人展 VOL. IV (ギャラリーアイ: いわき市)
27. 2010/11/12～2011/3/31 彫刻展 (YYギャラリー: 銀座)
28. 2011/12/6～12/11 学校法人クラーク学園和泉短期大学創立50周年事業ステンドグラス完成祝賀展  
(日本基督教教団銀座教会 東京福音会センター)
29. 2012/07/18～07/29 第36回キリスト教美術展 (日本基督教教団銀座教会 東京福音会センター)
30. 2013/01/10～01/19 開廊47周年記念 彫刻小品展 (みゆき画廊: 銀座)
31. 2016/01/12～01/23 みゆき画廊50周年記念展 (みゆき画廊: 銀座)

### 【収蔵作品】

1. 1996/03 [風の声] 95×61×46 cm (彫刻) 笠間日動美術館 (単独)
2. 1997/05/15 [内なる響] 177×40×49 cm (彫刻) 和泉短期大学 (単独)
3. 1997/05 [永遠に思える瞬間] 66×15×15 cm (彫刻) 日本基督教団相模原教会 (単独)
4. 1996/11 [讃] 41×25×15 cm (彫刻) 医療法人社団緑成会横浜総合病院 (単独)
5. 2001/12 [アッシジの人] 63×14.5×12.7cm (彫刻) 株式会社 博展 (単独)
6. 2006/11/18 [降誕] 180×150 cm (ステンドグラス) 和泉クラーク・ホール (単独)
7. 2006/11/28 [羊の門] 185×135×68cm (彫刻) 日本赤十字看護大学 (単独)
8. 2007/10/13 [磔刑] 180×150 cm (ステンドグラス) 和泉クラーク・ホール (単独)
9. 2008/03/28 [洗足] 180×150 cm (ステンドグラス) 和泉クラーク・ホール (単独)
10. 2008/12/01 [遠くに見るもの] 64.5×15.5×11.5 cm (彫刻) 沼津信用金庫 (単独)
11. 2009/03/13 [キリストの泉] 180×150 cm (ステンドグラス) 和泉クラーク・ホール (単独)
12. 2009/03/13 [善いサマリア人] 180×150 cm (ステンドグラス) 和泉クラーク・ホール (単独)
13. 2010/03/13 [洗礼] 180×150 cm (ステンドグラス) 和泉クラーク・ホール (単独)
14. 2010/03/13 [子どもを祝福するキリスト] 180×150 cm (ステンドグラス) 和泉クラーク・ホール (単独)
15. 2011/01/18 [誘惑] 180×150 cm (ステンドグラス) 和泉クラーク・ホール (単独)
16. 2011/01/18 [良き羊飼い] 180×150 cm (ステンドグラス) 和泉クラーク・ホール (単独)
17. 2011/01/18 [復活] 180×150 cm (ステンドグラス) 和泉クラーク・ホール (単独)
18. 2012/03/05 [キリストの泉] 47.5×40.5 cm (ステンドグラス) 和泉クラーク・ホール (単独)
19. 2013/10/13 [降誕] [磔刑] [復活]各 7.5×40.5 cm (ステンドグラス) 日本基督教団橋本教会 (単独)
20. 2014/04/26 [ドレーパー女史] 65×42×21.5 cm (彫刻) 学校法人大塚平安学園ドレーパー記念幼稚園 (単独)