

■ 氏名 (フリガナ) 前島 麻衣 (マヰマ マイ) 和泉短期大学 児童福祉学科 専任講師
■ 担当科目 子どもと音楽、教職実践演習、保育実習指導I・II、教育実習指導 (幼稚園)
■ 専門分野及び関連分野 音楽教育 乳幼児教育
■ 最終学歴 玉川大学大学院 教育学研究科 教育学 (乳幼児) 専攻
■ 最終学位 修士 (教育学)
■ 職歴 学校法人百羊学園 昭島幼稚園 教諭 2005 年 4 月～2018 年 3 月 学校法人 和泉短期大学 児童福祉学科 助手 2018 年 4 月～2023 年 3 月 学校法人 和泉短期大学 児童福祉学科 助教 2023 年 4 月～2024 年 3 月 学校法人 和泉短期大学 児童福祉学科 専任講師 2025 年 4 月～
■ 所属学会 日本保育学会 音楽教育学会
■ 学生指導 Hグループアドバイザー 聖歌隊指導 ML特別講座－実習ピアノ対策 子育て支援はっぴい 学生指導
■ 研究テーマ 1. 子どもが主体的に過ごす生活の中で音と楽しむ事の意義について 2. 子どもと音楽に関わる保育者の役割について 3. 保育者養成課程の音楽教育について
■ 社会的活動 1. 2018/05 神奈川県立古田島高等学校 3 年次 高大連携授業「発達と保育」 2. 2018/06 神奈川県立相模原青陵高等学校 3 年次 高大連携授業「発達と保育」 3. 2018/08 神奈川県立田奈高校 2 年次 模擬授業「保育、幼児教育」音楽に触れてみよう 4. 2018/11 神奈川県立厚木東高等学校 1 年次 模擬授業「保育、幼児教育」子どもの生活と音楽 5. 2018/11 神奈川県立瀬谷西高等学校 2 年次 模擬授業「保育、幼児教育」子どもの生活と音楽 6. 2018/12 東京都立町田総合高等学校 1 年次 模擬授業「保育、幼児教育」 7. 2019/01 神奈川県立寒川高等学校 1 年次 模擬授業「保育、幼児教育」 8. 2019/03 相模原市立大野北中学校 1 年次 「職業講話」講師 9. 2019/05 神奈川県立秦野曾屋高等学校 高大連携授業 1 年次「保育と音楽」 10. 2019/09 神奈川県立厚木商業高等学校 高大連携授業 3 年次「こどもの発達と保育」表現 11. 2019/11 神奈川県立大和南高等学校 高大連携授業 2 年次「子どもの発達と保育」 12. 2019/11 神奈川県立相模原青陵高等学校 高大連携授業 3 年次「子どもの発達と保育」 13. 2020/01 東京都立永山高等学校 模擬授業「幼児教育」子どもの音楽表現

14. 2023/07 神奈川県立相原高等学校 模擬授業 1 年次「保育」
15. 2023/07 神奈川県立厚木清南高等学校 模擬授業 2 年次「保育・幼児教育」
16. 2023/11 東京都町田市工科高校 高大連携授業 3 年次「子ども文化」
17. 2024/5-2025/2 相模原市幼稚園・認定こども園協会研究推進委員会講師
18. 2024/5-2025/2 横浜市幼稚園協会旭区支部研究部主催、横浜市幼稚園協会旭区支部研究会講師（3 回担当）
18. 2024/6 神奈川県立綾瀬西高等学校 高大連携授業 3 年次「子どもと保育」
19. 2024/6 神奈川県立秦野総合高等学校 高大連携授業 3 年次「幼児安全法」
20. 2024/7 さがまちコンソーシアム(相模原・町田大学地域コンソーシアム)さがまちカレッジ講座講師「カホンで遊ぼう」
21. 2024/7 相模原市幼稚園・認知こども園協会主催 教員研修会（夏の技術研修会）講師「心を繋ぐ音楽を楽しもう！～園生活で「音楽表現」を育む場面を拓ける～」
22. 2024/10 神奈川県立大和南高等学校 高大連携授業 3 年次「幼児教育音楽」
23. 2024/11 神奈川県立町田工科高等学校 高大連携授業 3 年次「子どもと文化」
24. 2025/2 横浜市幼稚園協会旭支部所属 上白根幼稚園保護者向け講演会・園内研修会講師

■ 研究業績（著書・論文等）

〈著書〉

1. 【著書】保育所・施設・幼稚園 実習ステップブック みらい（共著）2020/04

〈論文〉

1. 【論文】子どもと音楽に関わる保育者の役割を考える—A幼稚園での保育実践より—（単著）
和泉短期大学教職研究 第1号 2017年度版2018年3月31日発行 p 127－p 134
2. 【論文】実習事前準備としてのピアノ学習に関する調査研究—実習前・実習中の課題と心情に関する本学学生へのアンケートから—（共著）和泉短期大学紀要 第39号 2019/3
3. 【論文】養成校における子育て支援 子育て支援の保育環境を考える—木のおもちゃが乳幼児の発達に果たす役割—（共著）和泉短期大学紀要 第39号 2019/3
4. 【論文】保育現場における幼児の音楽表現活動を支える保育者の役割—ピアノを弾く保育者の関わりについて考える—（単著）和泉短期大学教職研究 第2号 2019/3
5. 【論文】子どもが主体的に過ごす生活の中で音と楽しむ事の意義（単著）
（玉川大学大学院教育学研究科 2019年度 修士学位論文）2020/3
6. 【論文】実習先から提示された音楽に関する課題の調査研究—実習後の本学学生アンケートから—（共著）和泉短期大学紀要 第40号 2020/3
7. 【論文】学生の成長を支える教育実習（幼稚園）・保育実習・実習指導のあり方に関する研究—保育者養成課程における学生の変容プロセスから—（共著）和泉短期大学紀要 第40号 2020/3
8. 【論文】保育者養成校における表現・音楽に関わる授業内容を再考する（2）—領域「表現」の保育実践に適うピアノの授業を考える—（共著）和泉短期大学教職研究 第7号 2024/3

〈その他〉

1. 子どもに寄り添う音楽 - 音楽に初めて出逢う我が子との関わりで気付いたこと— 児童福祉研究第6号 いっしょに子育て 和泉短期大学 2023/12

【報告】

1. 玉川大学大学院院生交流会ポスター発表 2018年4月

■ 研究業績（招待講演）

なし

■ 研究業績 (学会発表)

1. 保育現場における幼児の音楽表現活動―歌に焦点をあてて― (単独)
日本保育学会2018年度大会 ポスター発表 2018年5月
2. 保育現場における幼児の音楽表現活動―音に焦点をあてて― (単独)
日本保育学会2019年度大会 ポスター発表 2019年5月
3. 保育現場における幼児の音楽表現活動―音に焦点をあてて 2 ― (単独)
日本保育学会2020年度大会 ポスター発表 2020年5月