

2026年度 和泉短期大学 シラバス【児童福祉学科】

授業科目名	ハンドベルⅢ		教員氏名	綾部律子	
科目ナンバー	I-3-3-3				
学年	2年		開講学期	前期	
授業形態	実技		単位数	1単位	
必修・選択	選択		実務経験		
テーマ	ハンドベルを通して音楽の基礎を学ぶ。また、協力して音楽を作り上げ、届ける楽しさと喜びを体験し、協調性を養い、感性を磨く。				
ディプロマポリシー	1.保育・福祉に関する基礎的な学修を通して、幅広い教養を身に付け、多様な人々を支える社会の理念・仕組みについての原理を理解している。				○
	2.保育・福祉の専門的な知識・技能を修得し、思考力、判断力、表現力、コミュニケーション力を身に付けている。				○
	3.保育・福祉の専門職として多世代にわたる人々の権利を護り、愛と奉仕の精神を実践できる。				
カリキュラムポリシー	科目群Ⅰ 教養	キリスト教主義の精神を踏まえて、保育と人権にかかわる人としての価値観を再構築する			○
	科目群Ⅱ 原理	様々な世代を支える社会の理念・仕組みについての学びを通して、愛と奉仕に基づく人間観を養う			
	科目群Ⅲ 知識・技能	子どもの心と体とそれを取り巻く環境を知り、共に成長するための様々な支援の内容と方法に関する専門的な知識と技能を身につける			○
	科目群Ⅳ 実践	学んだ知識、技能、価値観を現場に即して臨機応変に実践できる体験を積み、キャリア形成の基礎を培う			
授業の概要	<ul style="list-style-type: none"> ・ハンドベルの演奏を通して音楽の基礎知識を習得するとともに、皆で協力して音楽を作る過程を体験することで、保育の現場で信頼関係を築くために大切なことや、子どもたちに音楽を指導するためのノウハウを学ぶ ・演奏記号を確認し、曲全体の雰囲気をつかむ ・ハンドベルについて知る。様々な奏法を理解し、ハンドベルの並べ順や持ち替えをどのように行えばよいか、考えながら演奏する ・読譜力を養い、各音符がどのような役割を担っているのか見極めながら演奏する ・学校の諸行事で演奏する。時には要請に応じて学外のイベント等で演奏する機会がある 				
授業の到達目標	・楽譜の内容を正確に読み取るとともに、曲の雰囲気をつかむ力が向上し、人前でも表現できる				
	・皆で連携しながら音楽を作り上げ、表現豊かに演奏できる				
	・お互いを尊重し合いながら協調ができ、授業に前向きに取り組んで信頼関係を築くことができる				
テキスト	随時プリントを配布				
参考書	なし				
往還型授業 (双方向授業)	授業内での疑問や、学びを進める中で生じた不明点を、対話を通じて授業内で明確にする				○
	リアクションペーパーを用いて授業内での疑問等を対話形式にて対応する				
	リアクションペーパーの内容やテーマをICTを用いて授業内で受講者全員に公開・共有し、往還的理解を深める				
	ICT(-googleクラスルーム含む)を活用した課題提示・回収、アンケート等を実施する				
	その他:	基本的に対面授業。演奏(実技)の際にはハンドベルの金属部分を保護するため必ず木綿の手袋を着用する			
成績評価方法	区分	割合(%)	内容		
	定期試験・筆記試験	0	実施しない		
	授業内課題・発表等	0			
	参加度・学習態度等	80	授業の参加状況、授業の集中度、準備・片付けの参加状況 学校の諸行事での演奏の参加状況、演奏の集中度、準備・片付けの参加状況		
	その他	20	進歩の状況		
再試験	行わない	行わない場合の理由	主に学内の行事等で発表する曲を教材として、毎回の授業で練習を重ね、参加メンバーと共に協力して習熟度を高めながら完成させていくため、授業及び行事の参加状況、集中度のほか、進歩の状況を評価対象とし、再試験は行わない。		

授業概要と課題

第1回	テーマ 内容	ハンドベルの基礎知識(1)音域と音名、ハンドベルの構造など (実技)ハンドベルの持ち方と基本的な打ち方(1)	
	授業外学習	(復習)音域と音階、ハンドベルのパーツの名称を覚える	55分
第2回	テーマ 内容	ハンドベルの基礎知識(2)ハンドベルの歴史など (実技)ハンドベルの基本的な打ち方(2)	
	授業外学習	(復習)ハンドベルの打ち方のイメージトレーニング	55分
第3回	テーマ 内容	(実技)簡単な和音、音階の練習、礼拝奉仕曲① (その他)ハンドベル演奏のビデオ鑑賞	
	授業外学習	(復習)譜面でベルと音域と音階の確認、礼拝奉仕曲①の担当音チェック	55分
第4回	テーマ 内容	(実技)チャイムの持ち方と基本的な打ち方、礼拝奉仕曲①	
	授業外学習	(復習)礼拝奉仕曲①のイメージトレーニング	55分
第5回	テーマ 内容	(実技)楽譜の読み方、礼拝奉仕曲①	
	授業外学習	(復習)礼拝奉仕曲①のイメージトレーニング	55分
第6回	テーマ 内容	(実技)ハンドベルの様々な奏法(幼児向きの曲を使って)、礼拝奉仕曲②	
	授業外学習	(復習)打ち方のイメージトレーニング、礼拝奉仕曲②の担当音チェック	55分
第7回	テーマ 内容	(実技)音楽記号とベルの鳴らし方(幼児向きの曲を使って)、礼拝奉仕曲②	
	授業外学習	(復習)礼拝奉仕曲②のイメージトレーニング	55分
第8回	テーマ 内容	(実技応用)片手に2つのベルを持つ4-in-handとシェリー (実技)礼拝奉仕曲②	
	授業外学習	(復習)片手に2つのベルを持って演奏する方法の確認、 礼拝奉仕曲②のイメージトレーニング	55分
第9回	テーマ 内容	(実技)礼拝奉仕曲②	
	授業外学習	(復習)礼拝奉仕曲②のイメージトレーニング	55分

第10回	テーマ 内容	(実技)礼拝奉仕曲②	
	授業外学習	(復習)礼拝奉仕曲②のイメージトレーニング	55分
第11回	テーマ 内容	ハンドベルの基礎知識(3)ベルの手入れ(ベル磨き①)、 (実技応用)チェンジリングを使ったベルの持ち替え、 (その他)後期の礼拝奉仕曲と演奏曲の相談	
	授業外学習	(課題)ベル磨き	55分
第12回	テーマ 内容	(実技)ベルの手入れ(ベル磨き②)、礼拝奉仕曲③	
	授業外学習	(課題)ベル磨き、(復習)礼拝奉仕曲③の担当音チェック	55分
第13回	テーマ 内容	(実技)礼拝奉仕曲③ほか後期の奉仕曲の組み分け	
	授業外学習	(復習)礼拝奉仕曲③のイメージトレーニング	55分

課題に対するフィードバックの方法

演奏の録音または映像を確認し自己評価、作成した相互評価・自己評価結果のシェアリングにより成果と課題を可視化する