

2025年度 和泉短期大学 シラバス					
授業科目名	造形遊びⅡ		教員氏名	金山和彦	
科目ナンバー	Ⅰ-3-6-2				
学年	2年		開講学期	後期	
授業形態	演習		単位数	1単位	
必修・選択	選択		実務経験	重症心身障害児施設児童指導員	2年
テーマ	造形あそびによる、幼児と保育者の美的表現について(あらわしからみたことへ)				
ディプロマポリシー	1.保育・福祉に関する基礎的な学修を通して、幅広い教養を身に付け、多様な人々を支える社会の理念・仕組みについての原理を理解している。 2.保育・福祉の専門的な知識・技能を修得し、思考力、判断力、表現力、コミュニケーション力を身に付けている。 3.保育・福祉の専門職として多世代にわたる人々の権利を護り、愛と奉仕の精神を実践できる。				○
カリキュラムポリシー	科目群Ⅰ 教養	キリスト教主義の精神を踏まえて、保育と人権にかかわる人としての価値観を再構築する			
	科目群Ⅱ 原理	様々な世代を支える社会の理念・仕組みについての学びを通して、愛と奉仕に基づく人間観を養う			
	科目群Ⅲ 知識・技能	子どもの心と体とそれを取り巻く環境を知り、共に成長するための様々な支援の内容と方法に関する専門的な知識と技能を身につける			○
	科目群Ⅳ 実践	学んだ知識、技能、価値観を現場に即して臨機応変に実践できる体験を積み、キャリア形成の基礎を培う			○
授業の概要	造形原理の学びを用いた立体製作を通して、保育実践における汎用的な造形能力を養うことをねらいとする。本演習では以下の3つの目標設定から、受講生の習熟度を高める。受講生は、保育実践に用いるための造形玩具を製作し、親子と実際に触れ合うことで、手作り玩具への興味関心を理解することができるようになる。また、親子広場や園行事にて展示する大型作品製作などの過程を通して、楽しみや安全、美的要素を養うこともできる。「造形遊びⅡ」は、「造形遊びⅠ」で学んだ支援力を踏まえ、子どもと素材だけではなく、「保育の場」という環境を考える内容である。(※毎回授業の最初にテキストの『はじめてずかん』をみて5分間クロッキーをすることで、描くことに対する抵抗感をなくす。)				
授業の到達目標	①造形表現の様々な技法を実践できる。				
	②造形あそびの楽しさに気づき、子どもの特性に配慮した環境、関係性を工夫できる。				
	③学びの内容を自らの保育活動において活用することができる。そのうえで、つくること・つくらないこと、できる・できないことの意味を深く論じることができる。				
テキスト	『はじめてずかん415 英語つき: しゃしんがいっぱい!』(小学館編集部) 『子どもの未来を拓く 保育内容 表現』(青踏社)				
参考書	幼保連携型認定こども園教育・保育要領＜平成29年告示＞内閣府、文部科学省、厚生労働省、その他、適宜紹介する。				
ポートフォリオ	授業外学習において内容の振り返りを記録する。(パワーポイントのファイルシートに各回演習の作品画像とコメントを書き込んだシートを作り、12回目の授業後にクラスルームに提出する～締め切りは指示をします)				
往還型授業 (双方向授業)	授業内での疑問や、学びを進める中で生じた不明点を、対話を通じて授業内で明確にする				○
	リアクションペーパーを用いて授業内での疑問等を対話形式にて対応する				
	リアクションペーパーの内容やテーマをICTを用いて授業内で受講者全員に公開・共有し、往還的理解を深める				
	ICT(グーグルクラスルーム含む)を活用した課題提示・回収、アンケート等を実施する				○
	その他:				
成績評価方法	区分	割合(%)	内容		
	定期試験	0	実施しない。PPファイル『私の図録』の提出にかえる。		
	授業内課題 参加度 出席態度等	50	授業内製作課題		
	その他	50	授業外で作成するパワーポイント・レポートとスケッチ課題(クラスルーム内で締め切りを設定)		

授業概要と課題		
第1回	テーマ 内容	オリエンテーション: ❶幼児造形に関するスライドショー(再度、認定こども園保育要領をわかりやすく読みとこう)、❷保育における倫理的配慮について、❸指導と遊び～西田幾多郎のわけないもののみかた、❹具体美術ともの派の作品
	授業外学習	<復習>オリエンテーションの内容確認 <予習>次回授業の準備 55分
第2回	テーマ 内容	クレパス大好き! (様々なクレパス技法を学ぶ～白いクレヨン魔法)
	授業外学習	<復習> 当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想) <予習> 次回授業の準備 55分
第3回	テーマ 内容	トントンゴゴゴ木のあそび
	授業外学習	<復習> 当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想) <予習> 次回授業の準備 55分
第4回	テーマ 内容	動物お面を作ろう～森の動物になってフロッタージュごっこ「学内で誰かと出会う」(第9回とリンク)❶ 絵本の中の好きな場面を作る: キャラクターのモデリング
	授業外学習	<復習> 当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想) <予習> 次回授業の準備 55分
第5回	テーマ 内容	紙粘土あそび❷絵本の中の好きな場面を作る: キャラクターのモデリングと着色
	授業外学習	<復習> 当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想) <予習> 次回授業の準備 55分
第6回	テーマ 内容	紙粘土あそび❸絵本の中の好きな場面を作る: 背景づくり
	授業外学習	<復習> 当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想) <予習> 次回授業の準備 55分
第7回	テーマ 内容	木工用ボンドの可能性❶自然素材でアート、木工ボンド・ステンドグラス❶描く
	授業外学習	<復習> 当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想) <予習> 次回授業の準備 55分
第8回	テーマ 内容	木工用ボンドの可能性❷ダンボールアート、木工ボンド・ステンドグラス❷パステルで塗る
	授業外学習	<復習> 当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想) <予習> 次回授業の準備 55分
第9回	テーマ 内容	エリック・カールの表現に挑戦❶色紙製作
	授業外学習	<復習> 当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想) <予習> 次回授業の準備 55分

第10回	テーマ 内容	エリック・カールの表現に挑戦②キャンバス地塗り、構図決定、切り出し	
	授業外学習	<復習> 当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想)の提出準備 <予習> 次回授業の準備	55分
第11回	テーマ 内容	エリック・カールの表現に挑戦③コラージュ～展示	
	授業外学習	<復習> 当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想)の提出 <予習> 次回授業の準備パワーポイントファイルの提出準備	55分
第12回	テーマ 内容	ダイヤ風つくり～風をあげて遊ぶ	
	授業外学習	<復習> 当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想)の提出 <予習> 次回授業の準備パワーポイントファイルの提出準備	55分
第13回	テーマ 内容	『私の図録』ポートフォリオの整理とまとめ(ICT利用)	
	授業外学習	パワーポイントファイルの見直しと学修成果の保管(13回の直後にクラスルーム個別指導に提出)	55分

課題に対するフィードバックの方法

提出されたレポート、課題(PPファイル)は、授業内でフィードバックをおこなう。作品の提出はクラスルーム内でもおこなうので、個人・全体コメント欄にて支援をする。