

2025年度 和泉短期大学 シラバス					
授業科目名	造形遊び I		教員氏名	金山和彦	
科目ナンバー	I -3-6-1				
学年	2年		開講学期	前期	
授業形態	演習		単位数	1単位	
必修・選択	選択		実務経験	重症心身障害児施設児童指導員	2年
テーマ	造形あそびによる、幼児と保育者の美的表現について(みることからあらわしへ～無意味の意味の意味)				
ディプロマ ポリシー	1.保育・福祉に関する基礎的な学修を通して、幅広い教養を身に付け、多様な人々を支える社会の理念・仕組みについての原理を理解している。				○
	2.保育・福祉の専門的な知識・技能を修得し、思考力、判断力、表現力、コミュニケーション力を身に付けている。				
	3.保育・福祉の専門職として多世代にわたる人々の権利を護り、愛と奉仕の精神を実践できる。				
カリキュラム ポリシー	科目群Ⅰ 教養	キリスト教主義の精神を踏まえて、保育と人権にかかわる人としての価値観を再構築する			○
	科目群Ⅱ 原理	様々な世代を支える社会の理念・仕組みについての学びを通して、愛と奉仕に基づく人間観を養う			
	科目群Ⅲ 知識・技能	子どもの心と体とそれを取り巻く環境を知り、共に成長するための様々な支援の内容と方法に関する専門的な知識と技能を身につける			
	科目群Ⅳ 実践	学んだ知識、技能、価値観を現場に即して臨機応変に実践できる体験を積み、キャリア形成の基礎を培う			
授業の概要	将来、保育者として、造形遊びの支援の知識と実践、思考力と美的思想を養うことをねらいとする。本演習では以下の3つの目標設定から、受講生の習熟度を高める。主に、受講生が造形表現における幼児の発達過程を理解しながら、具体的な指導方法を試みることで、製作過程の構成力を身につけることを目指す。また、受講生は、多様な造形素材・用具、技法について学び、発展的な知識・技能を修得するとともに、自らの保育実践の際の教材活用について考えることができるようになる。(※毎回授業の最初にテキストの『はじめてずかん』をみて5分間クロッキーをすることで、描くことに対する抵抗感をなくす。)				
授業の 到達目標	①素材加工の安全な技法を実践できる。				
	②造形表現の楽しさに気づき、子どもの表現欲求を深く受容した上で活動を構想することができる。				
	③保育実践における多様な表現のあり方を受容し、幼児の素朴な表現を美的表現として認めることができる。				
テキスト	『はじめてずかん415 英語つき:しゃしんがいっぱい! 』(小学館編集部) 『子どもの未来を拓く 保育内容 表現』(青踏社)				
参考書	幼保連携型認定こども園教育・保育要領＜平成29年告示＞内閣府、文部科学省、厚生労働省、その他、適宜紹介する。				
ポートフォリオ	授業外学習において内容の振り返りを記録する。(パワーポイントのファイルシートに各回演習の作品画像とコメントを書き込んだシートを作り、12回目の授業後にクラスルームに提出する～締め切りは指示をします)				
往還型授業 (双方向授業)	授業内での疑問や、学びを進める中で生じた不明点を、対話を通じて授業内で明確にする				○
	リアクションペーパーを用いて授業内での疑問等を対話形式にて対応する				
	リアクションペーパーの内容やテーマをICTを用いて授業内で受講者全員に公開・共有し、往還的理解を深める				
	ICT(グーグルクラスルーム含む)を活用した課題提示・回収、アンケート等を実施する				○
	その他:				
成績評価方法	区分	割合(%)	内容		
	定期試験	0	実施しない。PPファイル『私の図録』の提出にかえる。		
	授業内課題 参加度 出席態度等	50	授業内製作課題		
	その他	50	授業外で作成するパワーポイント・レポートとスケッチ課題(クラスルーム内で締め切りを設定)		

授業概要と課題			
第1回	テーマ 内容	オリエンテーション: 幼児期における造形活動の意義、認定こども園保育要領をわかりやすく読みとこう、授業のねらい、ほめることについて(作品・あなた・自分) 簡単おもしろあそび: ヘンで雑で困った形から～美しい形へ	
	授業外学習	<復習>オリエンテーションの内容確認 <予習>次回授業の準備	55分
第2回	テーマ 内容	クラフト紙で遊ぶ①描く・飛ばす・破く・ちぎる・固める～つくる(作家: 村上三郎をみる)、足跡アート	
	授業外学習	<復習>当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想) <予習>次回授業の準備	55分
第3回	テーマ 内容	クラフト紙で遊ぶ②包む、感じる(作家: クリストって誰?)	
	授業外学習	<復習>当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想) <予習>次回授業の準備	55分
第4回	テーマ 内容	結ぶあそび 紐から紐へ、飾る、その中で大型風船リレーで遊ぶ、(作家: 元永定正の吊るす作品)	
	授業外学習	<復習>当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想) <予習>次回授業の準備	55分
第5回	テーマ 内容	子どもの作品を見る(素朴な表現とは、童美展の紹介、「びわこ学園」での造形活動の紹介)	
	授業外学習	<復習>当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想) <予習>次回授業の準備	55分
第6回	テーマ 内容	くるくるマステでつくる立体製作(私の好きな動物・野菜・果物)	
	授業外学習	<復習>当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想) <予習>次回授業の準備	55分
第7回	テーマ 内容	くるくるマステでつくる立体製作③(お気に入りの場所に置いてみよう、飾ってみよう、みんなに見てもらおう)モニターにてインスタレーション作品を鑑賞する、くるりん豆おもちゃ	
	授業外学習	<復習>当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想) <予習>次回授業の準備	55分
第8回	テーマ 内容	動くおもちゃ①牛乳パックとペットボトルの車を作る(新幹線、バス、オフロードカー)	
	授業外学習	<復習>当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想) <予習>次回授業の準備	55分
第9回	テーマ 内容	動くおもちゃ②子どもたちが競争して遊ぶおもちゃ(ゴロゴロエンジン・クワガタ、トントン進む昆虫、ストロー竹とんぼ)	
	授業外学習	<復習>当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想) <予習>次回授業の準備	55分

第10回	テーマ 内容	感触遊び①センサリーペインティングと寒天遊び	
	授業外学習	<復習>当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想)の提出準備 <予習>次回授業の準備	55分
第11回	テーマ 内容	感触遊び②ふわふわお絵描きとシェーピングフォーム・スライム	
	授業外学習	<復習>当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想)の提出準備 <予習>次回授業の準備とパワーポイントファイルの提出準備	55分
第12回	テーマ 内容	子どもの絵を描いてみる(発達段階、R.ケログのなぐり描きの分類について、未開の形を読む)、切り抜き反転画に挑戦	
	授業外学習	<復習>当日の授業のまとめ(パワーポイントによる記録、感想)の提出 <予習>次回授業の準備パワーポイントファイルの提出準備	55分
第13回	テーマ 内容	子どもの絵(5歳児頃)の活動を支援するためには～「恐竜絵画」に挑戦	
	授業外学習	パワーポイントファイルの見直しと学修成果の保管(13回の直後にクラスルーム内に総括した 《作品ファイルComplete.Ver》を提出)	55分

課題に対するフィードバックの方法

提出されたレポート、課題(PPファイル)は、授業内でフィードバックをおこなう。作品の提出はクラスルーム内でもおこなうので、個人・全体コメント欄にて支援をする。