

2023 年度 和泉短期大学 シラバス

授業科目名	子どもと音楽		教員氏名	前島麻衣	
科目ナンバー	Ⅲ-6-2-7				
学年	1年		開講学期	隔週通年	
授業形態	演習		単位数	1単位	
必修・選択	保育士必修		実務経験	幼稚園教諭	13年
テーマ	保育士必修・幼稚園教諭として必要な鍵盤楽器奏法と歌、総合音楽を含む知識・技能・感性を育む。				
ディプロマポリシー	1.保育・福祉に関する基礎的な学修を通して、幅広い教養を身に付け、多様な人々を支える社会の理念・仕組みについての原理を理解している。 2.保育・福祉の専門的な知識・技能を修得し、思考力、判断力、表現力、コミュニケーション力を身に付けている。 3.保育・福祉の専門職として多世代にわたる人々の権利を護り、愛と奉仕の精神を実践できる。				○
カリキュラムポリシー	科目群Ⅰ 教養	キリスト教主義の精神を踏まえて、保育と人権にかかわる人としての価値観を再構築する			
	科目群Ⅱ 原理	様々な世代を支える社会の理念・仕組みについての学びを通して、愛と奉仕に基づく人間観を養う			
	科目群Ⅲ 知識・技能	子どもの心と体とそれを取り巻く環境を知り、共に成長するための様々な支援の内容と方法に関する専門的な知識と技能を身につける			○
	科目群Ⅳ 実践	学んだ知識、技能、価値観を現場に即して臨機応変に実践できる体験を積み、キャリア形成の基礎を培う			
授業の概要	①子どもの歌の演奏(弾き歌い、コードネーム、アレンジ法等々) <105分12回:前期・後期6回ずつ> ②子どもの歌をうたう、手遊び、歌遊び 等々 ③ピアノ発表演奏<50分2回:前期・後期1回ずつ> ④セルフピアノレッスン(各自ピアノレッスン室で練習・復習・予習) ⑤保育内容「表現」、保育の総合的指導法「音楽表現」の授業と内容を組み合わせ、より楽曲に親しんでいく				
授業の到達目標	①学生のレベルに合わせて到達目標を立てる。子どもの歌の演奏では初級、中級、上級の楽譜を提示する。しかし、初級楽譜を基準とする。学生が負担感、苦手感なく音楽を学べるよう配慮する。 ②シンプルな和音設定を優先し演習する。また、前奏・後奏をやさしくアレンジし演奏する。保育現場での子どもの音楽を想定してアレンジし演奏する。 ③教員の伴奏で課題曲+10曲を含め、歌う。作曲者の意図する原曲を聞くことができ、また歌詞の意味を感受する事ができる。前期・後期の試験週間には、いままで練習した曲をピアノ発表演奏とし皆の前で表現することを体得する。				
テキスト	①武石宣子編著:保育現場のための動きのイメージが広がる音楽表現&弾き歌い(共同音楽出版社) ②松山祐土編:簡易ピアノ伴奏による実用こどもの歌曲200選(ドレミ楽譜出版社)				
参考書	レベルに合わせた楽譜等を随時提示				
ポートフォリオ	①進捗表を提示 ②子どもと音楽レポート				
往還型授業 (双方向授業)	授業内での疑問や、学びを進める中で生じた不明点を、対話を通じて授業内で明確にする				○
	リアクションペーパーを用いて授業内での疑問等を対話形式にて対応する				
	リアクションペーパーの内容やテーマをICTを用いて授業内で受講者全員に公開・共有し、往還的理解を深める				
	ICT(-googleクラスルーム含む)を活用した課題提示・回収、アンケート等を実施する				○
成績評価方法	その他:				
	区分	割合(%)	内容		
	定期試験	0%	実施しない		
	授業内課題 参加度 出席態度等	100%	①子どもの歌20曲(60%) ②発表会(20%)子どもと音楽レポート(20%)		
その他	0	特になし			

授業概要と課題

第1回	テーマ 内容	【前期】 ①子どもの歌を弾く1②楽譜の読み方③子どもの歌を歌う	
	授業外学習	子どもの歌(楽曲)の復習・予習	90分
第2回	テーマ 内容	①子どもの歌を弾く2②楽譜の読み方③子どもの歌を歌う	
	授業外学習	子どもの歌(楽曲)の復習・予習	90分
第3回	テーマ 内容	①子どもの歌を弾く3②楽譜の読み方③子どもの歌を歌う	
	授業外学習	子どもの歌(楽曲)の復習・予習	90分
第4回	テーマ 内容	①子どもの歌を弾く4②楽譜の読み方③子どもの歌を歌う	
	授業外学習	子どもの歌(楽曲)の復習・予習	90分
第5回	テーマ 内容	①子どもの歌を弾く5②楽譜の読み方③子どもの歌を歌う	
	授業外学習	子どもの歌(楽曲)の復習・予習	90分
第6回	テーマ 内容	①子どもの歌を弾く6②楽譜の読み方③子どもの歌を歌う	
	授業外学習	子どもの歌(楽曲)の復習・発表会の準備	90分
第7回	テーマ 内容	ピアノ発表会	
	授業外学習	【自宅課題】レポート課題「わたしと音楽」:夏休みの課題(提出:後期初日)	45分 自宅課題90分
第8回	テーマ 内容	【後期】 ①子どもの歌を弾く7②楽譜の読み方③子どもの歌を歌う	
	授業外学習	子どもの歌(楽曲)の復習・予習	90分
第9回	テーマ 内容	①子どもの歌を弾く8②楽譜の読み方③子どもの歌を歌う	
	授業外学習	子どもの歌(楽曲)の復習・予習	90分

第10回	テーマ 内容	①子どもの歌を弾く9②楽譜の読み方③子どもの歌を歌う	
	授業外学習	子どもの歌(楽曲)の復習・予習	90分
第11回	テーマ 内容	①子どもの歌を弾く10②楽譜の読み方③子どもの歌を歌う	
	授業外学習	子どもの歌(楽曲)の復習・予習	90分
第12回	テーマ 内容	①子どもの歌を弾く11②楽譜の読み方③子どもの歌を歌う	
	授業外学習	子どもの歌(楽曲)の復習・予習	90分
第13回	テーマ 内容	ピアノ発表会 レポート提出	
	授業外学習	【各々のピアノ発表演奏の曲目】(試験に向けての練習) 【レポート課題】「子どもと音楽」(提出:最終回授業)	90分

課題に対するフィードバックの方法

授業で扱った子どもの歌課題曲20曲は、授業終了後も常に練習する事が望ましい。また、隔週通年教科目であるため授業のない裏時間は、90分セルフピアノレッスンを各自ピアノレッスン室で行うこと。