

2021年度 和泉短期大学 シラバス

授業科目名	保育内容「表現」		教員氏名	山本 美貴子	
学年	1年		開講学期	前期	
授業形態	演習		単位数	1単位	
必修・選択	保育士・幼免必修		実務経験	幼稚園教諭	13年
テーマ	乳幼児の豊かな感性や表現を育む「領域表現」の考え方・保育者の役割を実践的に学ぶ				
ディプロマポリシー	1.保育・福祉に関する基礎的な学修を通して、幅広い教養を身に付け、多様な人々を支える社会の理念・仕組みについての原理を理解している。 2.保育・福祉の専門的な知識・技能を修得し、思考力、判断力、表現力、コミュニケーション力を身に付けている。 3.保育・福祉の専門職として多世代にわたる人々の権利を護り、愛と奉仕の精神を実践できる。				○
カリキュラムポリシー	科目群Ⅰ 教養	キリスト教主義の精神を踏まえて、保育と人権にかかわる人としての価値観を再構築する			
	科目群Ⅱ 原理	様々な世代を支える社会の理念・仕組みについての学びを通して、愛と奉仕に基づく人間観を養う			
	科目群Ⅲ 知識・技能	子どもの心と体とそれを取り巻く環境を知り、共に成長するための様々な支援の内容と方法に関する専門的な知識と技能を身につける			○
	科目群Ⅳ 実践	学んだ知識、技能、価値観を現場に即して臨機応変に実践できる体験を積み、キャリア形成の基礎を培う			
授業の概要	幼稚園での実践経験を基に、子どもの表現行動・活動事例から、乳幼児の「表現」について概説する。 ①理論学習(領域表現の変遷・乳幼児の遊びや生活・表現の特徴・発達の姿について学ぶ) ②演習(事例や映像資料を通して、生活や遊びの場面での乳幼児の素朴な表現、造形・音楽・言語・身体表現等の理解を深め、表現方法を自由に組み合わせその子らしい表現を育む遊びや活動の支援を修得する) ③絵本による創作発表課題:①②の学びを基に、子どもに読み聞かせる設定により、リズムカルな言葉やうたや声による音楽、動き、絵本の物語、色や形など表現の魅力を伝え、共に繋がる喜びを味わう乳幼児との表現活動を立案・発表し、模擬保育形式の発表により互い学び合い修得する。				
授業の到達目標	1.表現に関わる保育内容・領域の変遷を知り、現行「領域表現」の内容、遊びや生活における乳幼児の表現の特徴や発達の姿、豊かな感性や表現力を育む目的を論じることができる。				
	2.生活や遊びの中で乳幼児の素朴な表現に共感的に関わる保育者の役割、やりとり・コミュニケーションを通してその子らしさ、他者と共に生きる力を育てる保育者の表現教育の実際を説明できる。				
	3.音楽・言語・造形・身体表現を総合的に捉える基礎的な知識技能を生かし、乳幼児の身近な環境や教材により、音・形・色・手触り・動き・声等を工夫して表現する楽しさ、創造的・想像的表現活動の計画・プレゼンテーションを立案できる。				
テキスト	講義プリント・ワークシートを配布する				
参考書	平成29年告示版「幼稚園教育要領 文科省」「保育所保育指針 厚労省」「幼保連携型認定こども園教育・保育要領 内閣府」				
ポートフォリオ	GoogleClassや授業内で提示した教材研究課題を整理して綴じる。第1回に説明する				
往還型授業 (双方向授業)	授業内での疑問や、学びを進める中で生じた不明点を、対話を通じて授業内で明確にする				○
	リアクションペーパーを用いて、授業内での疑問等を対話形式にて対応する				
	リアクションペーパーの内容やテーマをICTを用いて授業内で受講者全員に公開・共有し、往還的理解を深める				
	ICT(グループクラスルーム含む)を活用した課題提示・回収、アンケート等を実施する				○
	その他:				○
成績評価方法	区分	割合(%)	内容		
	定期試験	30	模擬保育による創作表現の発表(リズムカルな言葉による読み聞かせ)とレポート		
	授業内課題 参加度 出席態度等	50	毎回のワークシート作成(含:「表現行動の発達の姿」3枚・事例研究等)		
	その他	20	創作・授業での学習内容を生かす絵本による表現活動・保育プラン等の立案・準備		

授業概要と課題

第1回	テーマ 内容	授業の目的と年間の授業計画 幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領における「領域 表現」の基本的な考え方を知る	
	授業外学習	講義で紹介された「幼稚園教育要領」文部科学省・「保育所保育指針」厚労省・「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」内閣府(平成29年3月告示)「領域表現」の部分について読んで理解する	55分
第2回	テーマ 内容	「領域 表現」保育内容の変遷①領域「表現」誕生までの道すじ	
	授業外指示	「領域表現」の変遷について、ワークシートを完成する	55分
第3回	テーマ 内容	事例から考える① 生活や遊びの中で子どもが表現を楽しむ活動とは	
	授業外指示	課題: 事例検討課題に取り組む	55分
第4回	テーマ 内容	「領域 表現」保育内容の変遷②「環境を通して行う教育とは園での遊びや生活の中で育てる乳幼児の感性や表現力	
	授業外指示	「領域表現」の変遷について、ワークシートを完成する	55分
第5回	テーマ 内容	事例から考える② 表現行動の発達(0・1・2歳児)の姿	
	授業外指示	課題: 事例検討課題に取り組む	55分
第6回	テーマ 内容	事例から考える③ 表現行動の発達(3・4・5歳児)の姿	
	授業外指示	課題: 事例検討課題に取り組む	55分
第7回	テーマ 内容	創造的表現活動の実際① 言葉のリズムを音楽的に捉える理論	
	授業外指示	課題: ワークシートを完成する(日本語の話し言葉の音楽的な特徴等)	55分
第8回	テーマ 内容	創造的表現活動の実際② リズミカルな日本語の話し言葉(オノマトペ・掛け声等)	
	授業外指示	課題: リズミカルな日本語の話し言葉のワークシートを完成する	55分
第9回	テーマ 内容	模擬保育による創作発表① 絵本による創造的表現活動(絵本選び)	
	授業外指示	<予習>これまでの学習を振り返り、表現活動にふさわしい絵本を探す。活動プランを考える	55分

第10回	テーマ 内容	模擬保育による創作発表② 言葉をうたうメロディーづくり	
	授業外指示	<復習> 絵本の中のリズムカルな話し言葉、フレーズなどについて理解し、ワークシートを完成する	55分
第11回	テーマ 内容	模擬保育による創作発表③ 言葉をうたうメロディーづくりと採譜	
	授業外指示	課題: 絵本の中のリズムカルな言葉・フレーズのメロディーの楽譜を完成する	55分
第12回	テーマ 内容	模擬保育による創作発表④⑤ プレゼンテーションと相互評価 乳幼児の表現にかんする学びのまとめ	
	授業外指示	<課題> 絵本による創作表現活動・模擬保育のレポート作成と提出	55分
第13回	テーマ 内容	模擬保育による創作発表⑤ プレゼンテーションと相互評価 乳幼児の表現にかんする学びのまとめ	
	授業外指示	<課題> 絵本による創作表現活動・模擬保育のレポート作成と提出	55分

課題に対するフィードバックの方法

創作課題の発表・模擬保育体験により、相互評価・自己評価結果のシェアリングによって、成果と課題を可視化する。