

2019年度 和泉短期大学 シラバス

授業科目名	保育内容の総合的指導法「造形表現」	教員氏名	佐藤守男/弘中雅子
学年	1年	開講学期	前期
授業形態	演習	単位数	1単位
必修・選択	保育士・幼免必修	実務経験	
テーマ	幼児が「表現する過程」を楽しみ、豊かな感性を味わい、表現する意欲を引き出すことが活動の基本である。これを踏まえて、本演習では「領域『表現』のねらいと内容」「幼児期の表現能力」「保育者の援助姿勢」を軸とし、保育実践に臨むための保育技術を修得する。		
ディプロマポリシー	1.保育・福祉に関する基礎的な学修を通して、幅広い教養を身に付け、多様な人々を支える社会の理念・仕組みについての原理を理解している。		
	2.保育・福祉の専門的な知識・技能を修得し、思考力、判断力、表現力、コミュニケーション力を身に付けている。		○
	3.保育・福祉の専門職として多世代にわたる人々の権利を護り、愛と奉仕の精神を実践できる。		
カリキュラムポリシー	科目群Ⅰ 教養	キリスト教主義の精神を踏まえて、保育と人権にかかわる人としての価値観を再構築する	
	科目群Ⅱ 原理	様々な世代を支える社会の理念・仕組みについての学びを通して、愛と奉仕に基づく人間観を養う	
	科目群Ⅲ 知識・技能	子どもの心と体とそれを取り巻く環境を知り、共に成長するための様々な支援の内容と方法に関する専門的な知識と技能を身につける	○
	科目群Ⅳ 実践	学んだ知識、技能、価値観を現場に即して臨機応変に実践できる体験を積み、キャリア形成の基礎を培う	
授業の概要	<ul style="list-style-type: none"> ・造形表現の学修体験を通して「表現」のあり方を理解し、豊かな感性や創造性を育む。また、造形表現の技術習得とともに、幼児の発達段階の理解を促すことで、表現活動と「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」を具体的に関連付けて理解する。 ・指導・援助者としての姿勢を促すために、「受容ー共感ー思考」する力を養う。 ・授業の中では、少人数でのグループ活動を取り入れ、他者との関わり合いの中での学生ひとり一人の学修成果を促す。 		
授業の到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・領域「表現」のねらいとその内容についての確に把握する。 ・表現のための様々な素材や方法を用いた体験を通して、表現のあり方を理解する。 ・保育者として、幼児の表現内容を受容・共感するための基礎的姿勢と技術を身につける。 		
テキスト	使用しない		
参考書	参考になるレジメを授業の中で配布する。また、参考となる本を紹介する。		
プリント	授業中にプリントを配布する		
ポートフォリオ	毎回、事前事後の学修として、スクラップブックにまとめること。ワークシートの用紙は配布しない		
課題の確認と成績評価方法	スクラップブック70%・レポート(いなほ保育園・美術館レポート・広島のピカ)30%(尚、再試験欠席者は不合格とする)		

授業概要と課題

第1回	テーマ 内容	オリエンテーション ・「造形表現」の内容・成績評価等について
	授業外指示	<p>・予習: 次の授業の教材・服装等を考え、準備する・復習: 以下の②～⑩テーマにそって、下記の1)～5)項目をスクラップブックをまとめる。</p> <p>(1) 準備するもの(使ったもの)</p> <p>(2) 制作過程(図解・写真・説明)</p> <p>(3) 完成作品の写真(平面作品は作品の一部・立体作品は写真)</p> <p>(4) 反省</p> <p>(5) 「造形表現」の授業を受けての感想 (欠席した日のテーマ内容についてはクラスメイトに聞いてまとめておくこと)</p> <p>◎美術館レポートの提出: 指定した展覧会を鑑賞し、和泉専用の表紙(A4)とレポート表紙(A4)を含め、3枚以上の感想文を14回目の講義までに提出すること(尚、鑑賞券を必ず添付すること)</p>
第2回	テーマ 内容	①保育所の一年間の活動について(レポート提出)
	授業外指示	<p>・予習: 次の授業の教材・(ストーリー)服装を考え、準備する。</p> <p>・復習: 今日の授業内容をレポートにまとめる。</p>
第3回	テーマ 内容	②流し絵 ③たらし絵 ④吹き絵
	授業外指示	<p>・予習: 次の授業の教材・服装等を考え、準備する。</p> <p>・復習: 今日の授業内容をスクラップブックをまとめる。</p>
第4回	テーマ 内容	⑤フィンガーペインティング
	授業外指示	<p>・予習: 次の授業の教材・服装を考え、準備する。</p> <p>・復習: 今日の授業内容をスクラップブックをまとめる。</p>
第5回	テーマ 内容	⑥スポンジローラーを使って
	授業外指示	<p>・予習: 次の授業の教材(タコ糸)を準備する。</p> <p>・復習: 今日の授業内容をスクラップブックをまとめる。</p>
第6回	テーマ 内容	⑦デカルコマニー ⑧糸引き絵
	授業外指示	<p>・予習: 次の授業の教材(ストーリー)・服装等を考え、準備する。</p> <p>・復習: 今日の授業内容をスクラップブックをまとめる。</p>
第7回	テーマ 内容	⑨マーブリング ⑩ぶくぶく遊び
	授業外指示	<p>・予習: 次の授業の教材(野菜・果物)・服装等を考え、準備する。</p> <p>・復習: 今日の授業内容をスクラップブックをまとめる。</p>
第8回	テーマ 内容	⑪野菜版画
	授業外指示	<p>・予習: 次の授業の教材(雑誌)服装等を考え、準備する。</p> <p>・復習: 今日の授業内容をスクラップブックをまとめる。</p>

第9回	テーマ 内容	⑫コラージュ
	授業外指示	・予習: 次の授業の準備する。 ・復習: 今日の授業内容をスクラップブックをまとめる。
第10回	テーマ 内容	⑬児童画の発達
	授業外指示	・予習: 次の授業の服装等を考え準備する。 ・復習: 今日の授業内容をスクラップブックをまとめる。
第11回	テーマ 内容	⑭粘土
	授業外指示	・予習: 次の授業の服装等を考え準備する。 ・復習: 今日の授業内容をスクラップブックをまとめる。
第12回	テーマ 内容	⑮スチレン版画
	授業外指示	・予習: 次の授業の服装等を考え準備する。 ・復習: 今日の授業内容をスクラップブックをまとめる。
第13回	テーマ 内容	⑯水彩画
	授業外指示	・予習: 次の授業の服装等を考え準備する。 ・復習: 今日の授業内容をスクラップブックをまとめる。
第14回	テーマ 内容	⑰クレパス画
	授業外指示	・予習: 次の授業の準備する。 ・復習: 今日の授業内容をスクラップブックをまとめる。
第15回	テーマ 内容	⑱絵画指導について ⑲広島のパカ(レポート提出)
	授業外指示	・復習: 今日の授業内容をスクラップブック・レポートにまとめる。