

2019年度 和泉短期大学 シラバス

授業科目名	保育内容の総合的指導法「音楽表現」		教員氏名	山本美貴子
学年	1年		開講学期	隔週通年
授業形態	演習		単位数	1単位
必修・選択	保育士・幼免必修		実務経験	幼稚園教諭 13年
テーマ	「領域表現」に示されるねらい及び内容から「音楽表現」について理解を深め、具体的な場面を想定して保育・指導方法を実践的に学ぶ			
ディプロマポリシー	1.保育・福祉に関する基礎的な学修を通して、幅広い教養を身に付け、多様な人々を支える社会の理念・仕組みについての原理を理解している。			○
	2.保育・福祉の専門的な知識・技能を修得し、思考力、判断力、表現力、コミュニケーション力を身に付けている。			○
	3.保育・福祉の専門職として多世代にわたる人々の権利を護り、愛と奉仕の精神を実践できる。			○
カリキュラムポリシー	科目群Ⅰ 教養	キリスト教主義の精神を踏まえて、保育と人権にかかわる人としての価値観を再構築する		
	科目群Ⅱ 原理	様々な世代を支える社会の理念・仕組みについての学びを通して、愛と奉仕に基づく人間観を養う		
	科目群Ⅲ 知識・技能	子どもの心と体とそれを取り巻く環境を知り、共に成長するための様々な支援の内容と方法に関する専門的な知識と技能を身につける		○
	科目群Ⅳ 実践	学んだ知識、技能、価値観を現場に即して臨機応変に実践できる体験を積み、キャリア形成の基礎を培う		
授業の概要	幼稚園教諭としての実務経験を基に、多様な保育実践事例を通して音楽表現の指導法を解説する ①理論学習：乳幼児の教育や保育に関わる基本的な考え方、幼児期の終わりまでに育ってほしい具体的な姿について、「領域表現」のねらい及び内容、乳幼児期の遊びや生活、音楽表現の特徴、音楽的な発達の姿について等） ②演習：うた遊び・音楽遊び・音楽活動の実践を通して、遊びや生活における乳幼児の素朴な音楽表現の特徴、コミュニケーションとしての音楽の役割等を理解する ③主体的で対話的な深い学びを通して、より豊かな感性や表現を育む具体的な保育場面を想定して保育者の表現力・言葉掛け・環境構成等を実践的に学ぶ ④グループワーク課題：仲間とディスカッション・協働して表現する体験的・創造的・創造的な音楽表現づくりを通して、音楽・言語・身体・造形表現等を自由に組み合わせ自分なりに表現する活動の立案・指導案作成・模擬保育・省察を行う			
授業の到達目標	①「領域表現」のねらい及び内容を理解した上で、遊びや生活における乳幼児の音楽表現の特徴、発達の姿、コミュニケーションとしての音楽の役割等を深く学ぶ。 ②乳幼児期の生活の中での音楽表現の育ち、幼児の素朴な表現に込められた思いや心を動かす様を読み取り、より豊かな感性や表現に至る過程や具体的な保育場面を想定することが出来る。 ③乳幼児教育の基礎的な知識・技能を基に保育を構想し、具体的な保育場面で、乳幼児の想像性・創造性を豊かに育む音楽的な遊びや活動の指導案を作成することが出来る。 ④グループ活動による模擬保育の計画・実践と振り返りを通して、保育の楽しさを実感し、保育を改善する視点を身に付ける。			
テキスト	なし			
参考書	「乳幼児の音楽表現」小西行郎ほか 中央法規出版、保育所保育指針、幼稚園教育要領、幼保連携型認定こども園教育・保育要領			
プリント	授業中にプリントを配布する			
ポートフォリオ	ワークシート教材収集-乳児_あやし歌・歌遊び(1枚)2・3歳児_歌遊び・ゲーム(2枚)4・5歳児_歌遊び・ゲーム(2枚)など授業内で指示したワークシートをポートフォリオに綴じる			
課題の確認と成績評価方法	ワークシート課題の確認はGoogleClassroomにて1回行う。 ①授業での課題・ディスカッションなどの取り組み(40%) ②ワークシート課題・ICT課題の取り組み(20%) ③グループワークによる課題一創作への取り組み・発表内容・振り返りレポート(40%)			

授業概要と課題

第1回	テーマ 内容	授業の目的と年間の授業計画・諸注意。幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領における「領域 表現」の音楽に関わる基本的な考え方を知る。
	授業外指示	「幼稚園教育要領」文部科学省・「保育所保育指針」厚労省・「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」内閣府(平成29年3月告示)の、「領域表現」について読んで理解する
第2回	テーマ 内容	音楽表現に関わる指導内容の方法①うた・リズムによる音楽や動き等で表現
	授業外指示	<復習>授業内ワークシート完成・歌遊び
第3回	テーマ 内容	音楽表現に関わる指導内容の方法②手拍子・リズムにより音楽的な動きや言葉等で表現
	授業外指示	<復習>授業内ワークシート完成・歌遊び
第4回	テーマ 内容	音楽表現に関わる指導内容の方法③ 日常生活の中の協同的な音楽表現(ジャンケン遊び・ゲーム・応答唱等)
	授業外指示	<復習>授業内ワークシート完成・歌遊び
第5回	テーマ 内容	音楽表現に関わる指導内容の方法④ 言葉により伝え合う音楽表現(わらべうた・唱歌等、日本語の慣習的な音楽)
	授業外指示	<復習>授業内ワークシート完成・歌遊び
第6回	テーマ 内容	音楽表現に関わる指導内容の方法⑤ イメージを豊かに様々に表現する(オノマトペ・日本語の話し言葉による音楽)
	授業外指示	<復習>授業内ワークシート完成・歌遊び
第7回	テーマ 内容	音楽表現に関わる指導内容の方法⑥歌遊びの ヴァリエーション創り (乳幼児の意欲的な表現活動、創造的・想像的な音楽活動を目指す)
	授業外指示	<復習>授業内ワークシート完成・歌遊び
第8回	テーマ 内容	音楽表現に関わる指導内容の方法⑦ 乳幼児の発達の様、乳幼児期の生活の中での音楽表現の育ち、幼児の素朴な表現に込められた思いをより豊かに育む、音楽あそび・活動の指導案の作成
	授業外指示	<復習>ワークシート・歌遊び音楽遊びの指導案完成
第9回	テーマ 内容	グループワーク・創造的音楽活動①活動の概要説明。「音楽表現に関わる指導内容の方法」で学んだ知識・技能を基に、創造的な音楽活動を考える
	授業外指示	課題ワークシート作成による事前学習(うた遊び・ゲーム)

第10回	テーマ 内容	グループワーク:創造的音楽活動②うた遊びの創作ー領域表現の理論を基に、乳幼児の意欲的な表現活動に結びつくテーマをディスカッション
	授業外指示	<予習>授業内ワークシートから(日本語の話し言葉による音楽)
第11回	テーマ 内容	グループワーク:創造的音楽活動③うた遊びの創作ー思いや意図を持って表現することを楽しむ環境づくりを実践する
	授業外指示	<復習>わらべうた・唱え歌・合いの手などの理論に基づく歌作り
第12回	テーマ 内容	グループワーク:創造的音楽活動④表現内容の工夫ー乳幼児の表現がより豊かに、より深まる環境の構成や言葉掛けを考え、模擬保育の指導案を立案する
	授業外指示	小道具作り・遊び方プラン作り
第13回	テーマ 内容	グループワーク:創造的音楽活動⑤乳幼児に魅力的でわかりやすい教材づくり、プレゼンテーションの作成
	授業外指示	子どもの歌の楽譜・遊び方・指導方法の冊子完成・印刷
第14回	テーマ 内容	グループワーク:創作発表と相互評価:創作作品のプレゼンテーションと模擬保育・多様な音楽表現に触れ学ぶ
	授業外指示	創作発表・模擬保育リハーサル
第15回	テーマ 内容	ワークシート活動の振り返りレポート課題:指導計画・模擬保育・相互評価・実践の省察を通して、乳幼児の音楽表現・保育内容について様々な視点から考える
	授業外指示	<予習>授業ワークシート・うた遊び楽譜集