

2019年度 和泉短期大学 シラバス

授業科目名	パイプオルガン入門	教員氏名	石井 三枝子
学年	2年	開講学期	前期
授業形態	講義	単位数	2単位
必修・選択	選択	実務経験	
テーマ	パイプオルガンの仕組みを学び、パイプオルガンに触れる		
ディプロマ ポリシー	1.保育・福祉に関する基礎的な学修を通して、幅広い教養を身に付け、多様な人々を支える社会の理念・仕組みについての原理を理解している。		
	2.保育・福祉の専門的な知識・技能を修得し、思考力、判断力、表現力、コミュニケーション力を身に付けている。		
	3.保育・福祉の専門職として多世代にわたる人々の権利を護り、愛と奉仕の精神を実践できる。		
カリキュラム ポリシー	科目群Ⅰ 教養	キリスト教主義の精神を踏まえて、保育と人権にかかわる人としての価値観を再構築する	○
	科目群Ⅱ 原理	様々な世代を支える社会の理念・仕組みについての学びを通して、愛と奉仕に基づく人間観を養う	
	科目群Ⅲ 知識・技能	子どもの心と体とそれを取り巻く環境を知り、共に成長するための様々な支援の内容と方法に関する専門的な知識と技能を身につける	
	科目群Ⅳ 実践	学んだ知識、技能、価値観を現場に即して臨機応変に実践できる体験を積み、キャリア形成の基礎を培う	
授業の概要	パイプオルガンの仕組みを学び、パイプオルガンに触れる仕組みや歴史を学び、讃美歌や簡単な手鍵盤のみの楽曲を弾きながら、オルガン奏法の初歩を学ぶ。 授業は全体の講義と個別レッスンを併用した形で行う。		
授業の 到達目標	<ul style="list-style-type: none"> パイプオルガンの仕組みを学び、パイプオルガンに触れる構造・機能を理解すること やさしい讃美歌や簡単な曲をひけるようになることを目指す。また、キリスト教音楽への関心、理解を深める 		
テキスト	なし		
参考書	なし		
プリント	授業中にプリントを配布する		
ポートフォリオ	なし		
課題の確認と 成績評価方法	授業の取組・態度60% レポート40%		

授業概要と課題

第1回	テーマ 内容	オリエンテーション 授業内容の説明と予定 パイプオルガンのしくみ①音の出る仕組みを学ぶ
	授業外指示	オルガンの機能について事後学習する
第2回	テーマ 内容	パイプオルガンの仕組み②音の出る仕組みを学ぶ
	授業外指示	オルガンの機能について事後学習する
第3回	テーマ 内容	パイプオルガンの仕組み③パイプの種類を学ぶ
	授業外指示	オルガンの機能について事後学習する
第4回	テーマ 内容	パイプオルガンの仕組み④音色(ストップ)について学ぶ
	授業外指示	オルガンの機能について事後学習する
第5回	テーマ 内容	パイプオルガンに触れる①讃美歌を弾きながら、機能の確認をする
	授業外指示	オルガンの機能について事後学習する
第6回	テーマ 内容	パイプオルガンに触れる②讃美歌を弾きながら、機能の確認をする
	授業外指示	オルガンの機能について事後学習する
第7回	テーマ 内容	パイプオルガンに触れる③讃美歌を弾きながら、機能の確認をする
	授業外指示	オルガンの機能について事後学習する
第8回	テーマ 内容	讃美歌と楽曲の練習①
	授業外指示	課題曲の予習(譜読み)をする
第9回	テーマ 内容	讃美歌と楽曲の練習②
	授業外指示	課題曲の復習(練習)をする

第10回	テーマ 内容	讃美歌と楽曲の練習③
	授業外指示	課題曲の予習(譜読み)と復習(練習)
第11回	テーマ 内容	讃美歌と楽曲の練習④
	授業外指示	課題曲の予習と復習
第12回	テーマ 内容	讃美歌と楽曲の練習⑤
	授業外指示	課題曲の予習と復習
第13回	テーマ 内容	讃美歌と楽曲の練習⑥
	授業外指示	課題曲の予習と復習
第14回	テーマ 内容	讃美歌と楽曲の練習⑦
	授業外指示	課題曲の仕上げ
第15回	テーマ 内容	讃美歌と楽曲の練習⑧
	授業外指示	課題曲の仕上げとレポート提出