

<p>■ 氏名 (フリガナ)</p> <p><b>佐藤守男 (サトウ モリオ)</b>      職位 和泉短期大学 児童福祉学科 教授</p>
<p>■ 担当科目</p> <p>図画工作・人間学</p>
<p>■ 専門分野及び関連分野</p> <p>美術・彫刻</p>
<p>■ 最終学歴</p> <p>愛知県立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了</p>
<p>■ 最終学位</p> <p>芸術学修士</p>
<p>■ 職歴</p> <p>2008/10～現在    和泉短期大学教授  ・和泉短期大学学生部長(2005/04～現在)  2007/04～現在    東京純心女子大学芸術文化学科非常勤講師</p>
<p>■ 所属学会</p> <p>日本美術家連盟会員  日本臨床死生学会会員</p>
<p>■ 学生指導</p> <p>チャリティーズエンジェルズ部顧問 (子どものうち八栄寮のボランティア)</p>
<p>■ 研究テーマ</p> <p>(長期) 脱活乾漆彫刻の研究  (長期) ファインアートにおける表現研究  (長期) キリスト教生命倫理における研究  (長期) ステンドグラスに関する研究</p>
<p>■ 社会的活動</p> <p>1. 1995/09 和泉保育園職員研修の講師  2. 2010/03 和泉保育園職員研修の講師  3. 1996/09～/10 1996年度相模原市民大学講師  4. 2002/10～/11 2002年度相模原市民大学講師  5. 1999/04～2008/03 国画会彫刻部会員・審査員  6. 2002/04～2007/03 国画会彫刻部トークイン実行委員  7. 2006/04～2006/03 国画会彫刻部トークイン実行委員長  8. 2004/09/27 第54回佐賀県美術展覧会審査員(彫刻部門) 場所: 佐賀県立美術館  8. 2006/09/11 講演表題: 『三多摩保育-2006年度養成校との懇談会-』 場所: 立川グランドホテル  9. 2010/06～2012/05 学校法人クラーク学園評議委員</p>
<p>■ 研究業績 (著書・論文等)</p> <p>【研究紀要】</p> <p>1. 1996/03/25 表現活動の多角的なアプローチ〈第1報〉和泉短期大学研究紀要第17号(共同)  2. 1997/03/25 表現活動の多角的なアプローチ〈第2報〉和泉短期大学研究紀要第18号(共同)  3. 1999/03/31 表現活動の多角的なアプローチ〈第3報〉和泉短期大学研究紀要第20号(共同)  4. 2004/03/15 和泉短期大学の造形教育について考える 和泉短期大学研究紀要第24号(共同)  5. 2005/03/15 塑像における彫刻〈第1報〉—石膏かたどり技法—和泉短期大学研究紀要第25号(共同)  6. 2006/03/15 塑像における彫刻〈第2報〉—脱活乾漆技法—和泉短期大学研究紀要第26号(共同)  7. 2008/03/15 塑像における彫刻〈第3報〉—FRP成形技法—和泉短期大学研究紀要第28号(共同)  8. 2009/03/15 総合教育授業の必要性和造形遊び 和泉短期大学研究紀要第29号(共同)</p> <p>【作品集】</p> <p>1. 2005/05/10 ART BOX IN JAPAN 現代日本の彫刻 SCULPTURE VOL. 1 (共同)</p>

2. 2006/05/11 ART BOX IN JAPAN 人—アーティストが表現する人物— 無限に広がる人のかたち (共同)
3. 2008/05/01 ART BOX IN JAPAN 現代日本の彫刻 SCULPTURE VOL. 2 (共同)
4. 『乾漆彫刻作品集佐藤守男』(単独)2008 年 11 月 20 日

## 【展覧会図録】

1. 1985/04~2008/04 (1986・1997・2006・2008 年を除く) 美術の春 国展国画会彫刻部 (共同)
2. 1990/01 第 25 回昭和会 (日動画廊) (共同)
3. 1994/01 第 29 回昭和会 (日動画廊) (共同)
4. 1996/02 第 31 回昭和会 (日動画廊) (共同)
5. 1996/09 創立 5 周年記念模原芸術家協会展 (共同)
6. 1997/02 グループ点—現代彫刻の一風景— (ギャラリーせいほう) (共同)
7. 1997/06 昭和会受賞作家展 (日動画廊創業 70 周年展) (日動画廊) (共同)
8. 1998 /01 —21 世紀への飛躍—第 7 回現代具象彫刻展 (千葉県立美術館) (共同)
9. 1999/01 グループ点 第 2 回展—現代彫刻の一風景— ((ギャラリーせいほう) (共同)
10. 1999/12 第 33 回現代美術選抜展 (文化庁) (共同)
11. 2001/01 三越美術特選会 (三越) (共同)
12. 2001/01 グループ点 第 3 回展—現代彫刻の一風景— (ギャラリーせいほう) (共同)
13. 2003/09 グループ環 第 1 回展—現代具象彫刻の一風景— (ギャラリーせいほう) (共同)
14. 2004/01 絆—12 の表現展 (三越) (共同)
15. 2004/08 —乾漆による—松峰会彫刻展 (松坂屋本店) (共同)
16. 2005/01 新世紀の顔・貌・KAO—30 人の自画像—2005 (中野中 : 美術評論家) (共同)
17. 2005/08 グループ環 第 2 回展—現代具象彫刻の一風景— (ギャラリーせいほう) (共同)
18. 2006/05 —潮風にさそわれて—彫刻 10 人展 VOL. IV (ギャラリーアイ) (共同)
19. 2006/06 佐藤守男彫刻展 (いのは画廊) (単独)
20. 2006/06 キリスト教美術展 30 回の歩み THE HISTORY OF 30 CHRISTIAN ART EXHIBITIONS (共同)
21. 2007/11 佐藤守男個展 (光画廊) (単独)
22. 2008/02 グループ環 第 3 回展—現代具象彫刻の一風景— (ギャラリーせいほう) (共同)
23. 2008/02 —乾漆による—松峰会彫刻展 (松坂屋本店) (共同)
24. 2010/11 佐藤守男個展(みゆき画廊) (単独)

## 【新聞・雑誌】

1. 【新風を起こす人々】佐藤守男国展新人賞受賞者が語る彫刻への思い 『WEDGE』1993 年 4 月号(株)ウェッジ p. 73
2. 芸術散歩佐藤守男氏 『相模経済新聞』1995 年 6 月 1 日(木)相模経済新聞社 p. 8
3. さがみはらのアート 40 乾漆彫刻 [風の音] 『さがみはら』N0265 商工会議所ニュース p. 8
4. 大型展評 FOCUS グループ点—現代彫刻の一風景— 『美術の窓』1997 年 4 月号 N0165 生活の友社 pp. 94—96
5. 展覧会 PREVIEW グループ点第 2 回—現代彫刻の一風景—  
『美術の窓』1999 年 1 月号 N0185 生活の友社 pp. 207—209
6. 大型展評 FOCUS リレー・インタビュー グループ点第 3 回—現代彫刻の一風景—  
『美術の窓』2001 年 4 月号 N0211 生活の友社 pp. 142—143
7. 注目の美術賞 昭和会賞はどう獲るのか? 「昭和会賞」受賞者アンケート  
『美術の窓』2001 年 8 月号 N0215 生活の友社 p. 23
8. 具象彫刻の新しい可能性第 2 回グループ環展メンバー 特別座談会  
『美術の窓』2005 年 11 月号 N0266 生活の友社 pp. 128—132
9. 《珍しい乾漆作品 20 点を展示 ぬましんストーリーギャラリー》『沼津朝日』第 16740 号沼津朝日新聞社 p. 1
10. 彫刻家の現場から 彫刻のメメント・モリ——佐藤守男の心体関係  
『美術の窓』2010 年 12 月号 N0327 生活の友社 pp. 114—117

### ■ 研究業績 (招待講演)

1. 1994/06/26 表題：『佐藤守男：彫刻について語る』場所：日本基督教団 相模原教会 (単独)
2. 1996/06/30 表題：『佐藤守男を囲む会—彫刻家への道程—』場所：札幌ガーデンパレス (単独)
3. 2002/05/03 表題：『乾漆技法について』場所：第10回国画会彫刻部トークイン東京都美術館 (単独)
4. 2006/10/17 表題：『アートフォーラム—現代具象彫刻の一風景—』(共同)  
シンポジスト：佐藤守男・石谷孝二・池田秀俊 場所：鳥取大学地域学部付属芸術文化センター

### ■ 研究業績 (学会発表)

#### 【個展】

1. 1996/05/22～06/02 佐藤守男彫刻展 (ギャラリー游：相模原)
2. 1996/09/23～10/05 佐藤守男個展 (ギャラリー惣：銀座)
3. 1999/06/14～06/23 佐藤守男個展 (みゆき画廊：銀座)
4. 2001/11/27～12/03 佐藤守男彫刻展—降りそそがれたもの— (日本橋三越本店アートスクエア：日本橋)
5. 2004/09/06～09/11 佐藤守男個展—彫刻・レリーフ— (光画廊：銀座)
6. 2006/06/02～06/10 佐藤守男個展 (いのは画廊：神保町)
7. 2006/09/26～10/01 佐藤守男個展 (晩翠画廊：仙台)
8. 2007/11/12～11/17 佐藤守男個展 (光画廊：銀座)
9. 2008/11/01～12/01 佐藤守男作品展 (第249回企画 沼津信用金庫ストリートギャラリー：沼津)
10. 2010/11/14～11/20 佐藤守男個展 (みゆき画廊：銀座)

#### 【団体展・グループ展】

1. 1984・1985・1988 全道展札幌市民ギャラリー
2. 1985～2008 国画会国展(東京都美術館・国立新美術館)
3. 1987/02 豊田美術展 (豊田市民会館)
4. 1989/02 中部国展愛知県立美術館
5. 1990・1994・1996・1997・1998 昭和会展銀座日動画廊
6. 1992～2006 国画会彫刻部秋季展洋協アートホール：銀座
7. 1994/10 第30回記念神奈川県美術展神奈川県立県民ホールギャラリー
8. 1995～1998 相模原芸術家協会小品展 (伊勢丹相模原店アートギャラリー・相模原市立博物館)
9. 1996・1997・1998・1999 昭和会受賞作展銀座日動画廊
10. 1997・1999・2001 グループ点—現代彫刻の一風景— (第1・2・3回展) ギャラリーせいほう (銀座)
11. 1997/11 古島実先生を囲む35人展名古屋画廊
12. 1998/01 第7回現代日本具象彫刻展千葉県立美術館
13. 1999～2005 彫刻小品展 (第1回～第7回) ギャラリー惣 (銀座)
14. 1999～2006 YEAR-END EXHIBITION OF MINI-SCULPTURES ギャラリーせいほう (銀座)
15. 2000/01 ホテル逸品会後楽園ホテル
16. 2000～2002 国画会彫刻部選抜小品展よし塾画廊 (山形)
17. 2000/09 彫刻小品展京都大丸美術画廊
18. 2001/11 国画会75周年記念新人選抜展～21世紀をになう作家たち～アートミュージアム・ギンザ (銀座)
19. 2003・2005・2008 グループ環—現代具象彫刻の一風景— (第1・2・3回展) ギャラリーせいほう (銀座)
20. 2003/10/08～10/26 彫刻二人展成城やまもと画廊 (東京)
21. 2004/01 絆—十二の表現展 日本橋三越本店アートスクエア
22. 2004・2008 乾漆による松峰彫刻展 (第1・2回) 松坂屋本店 (名古屋)
23. 2004～2008 キリスト教美術協会日本キリスト教教団銀座教会 東京福音会センター
24. 2004/10 第54回佐賀県美術展佐賀県美術館・博物館
25. 2005/ 新世紀の顔・貌・KAO—30人の自画像—2005新宿アートギャラリーアンファン：新宿
26. 2006/05/27～06/04 —潮風にさそわれて— 彫刻10人展VOL. IVギャラリーアイ (いわき市)

#### 【収蔵作品】

1. 1996/03 [風の声] 95×61×46 cm (彫刻) 笠間日動美術館 (単独)

- |     |            |                |                             |                    |
|-----|------------|----------------|-----------------------------|--------------------|
| 2.  | 1997/05/15 | [内なる響]         | 177×40×49 cm (彫刻)           | クラーク学園 和泉短期大学 (単独) |
| 3.  | 1997/05    | [永遠に思える瞬間]     | 66×15×15 cm (彫刻)            | 日本基督教団相模原教会 (単独)   |
| 4.  | 1996/11    | [讃]            | 41×25×15 cm 医療法人社団緑成会横浜総合病院 | (単独)               |
| 5.  | 2001/12    | [アッシジの人]       | 63×14.5×12.7cm (彫刻)         | 株式会社 博展 (単独)       |
| 6.  | 2006/11/18 | [降誕]           | 180×150 cm (ステンドグラス)        | クラーク学園クラークホール (単独) |
| 7.  | 2006/11/28 | [羊の門]          | 185×135×68cm (彫刻)           | 日本赤十字看護大学 (単独)     |
| 8.  | 2007/10/13 | [磔刑]           | 180×150 cm (ステンドグラス)        | クラーク学園クラークホール (単独) |
| 9.  | 2008/03/28 | [洗足]           | 180×150 cm (ステンドグラス)        | クラーク学園クラークホール (単独) |
| 10. | 2008/12/01 | [遠くに見るもの]      | 64.5×15.5×11.5 cm (彫刻)      | 沼津信用金庫 (単独)        |
| 11. | 2009/03/13 | [キリストの泉]       | 180×150 cm (ステンドグラス)        | クラーク学園クラークホール (単独) |
| 12. | 2009/03/13 | [善いサマリア人]      | 180×150 cm (ステンドグラス)        | クラーク学園クラークホール (単独) |
| 13. | 2010/03/13 | [洗礼]           | 180×150 cm (ステンドグラス)        | クラーク学園クラークホール (単独) |
| 14. | 2010/03/13 | [子どもを祝福するキリスト] | 180×150 cm (ステンドグラス)        | クラーク (単独)          |
| 15. | 2011/01/18 | [誘惑]           | 180×150 cm (ステンドグラス)        | クラーク学園クラークホール (単独) |

### 佐藤守男 2010年度研究業績 (2010/04/01～2011/03/31)

#### 【個展】

- ・佐藤守男個展 (みゆき画廊：銀座) 2010/11/14～11/20

出品作品 10点：脱活乾漆像 5点 (羊の歌、傘、雨夜の月、メメント・モリ、僕の詩) ブロンズ 1点 (秋の声)  
デッサン 2点 (デッサンⅠ、デッサンⅡ) 木版画 2点 (洗足、ヤコブの井戸)

#### 【展覧会図録】

- ・佐藤守男個展 (みゆき画廊：銀座) 2010/11/14 発行 (全 18 ページ)

#### 【新聞・雑誌】

- ・彫刻家の現場から彫刻のメメント・モリ——佐藤守男の心体関係『美術の窓』2010年12月号 N0327 生活の友社 pp. 114-117

#### 【収蔵作品】

- ・[誘惑] (ステンドグラス) 180×150 cmクラーク学園クラークホール 2011/01/18 設置